

Forumteater

Kursus med Prisme i at lave forumteater.

TID

3 august -10 august

Ankomst 3. august kl 18.

Afrejse 10. august kl 14.

Der er fredag torsdag d. 7

STED

Den bæredygtige
bydel Friland

www.friland.org

12 km fra Ebeltoft

40 km fra Aarhus

PRIS

2600 kr. for undervisning.

Udgifter derudover: 550 kr. for økologisk aftensmad 7 gange.

DVS: 3150,- i alt.

Hyggelig Friland logi og øvrige skønne måltider kan

arrangeres mod betaling.

TILMELDING

Skriv til forumteatretprisme@gmail.com.

For at sikre dig plads indbetaler du 1000kr.

Indbetales på: Reg: 8401. Konto: 11 43 702.





Hvad kan du bruge forumteater til:

Det kan bruges til organisationsudvikling, team-building, praktikevaluering på uddannelser, kommunikations- og konflikthåndteringstræning for unge, ledere, frivillige, medarbejdere.

Formålet med teknikken er at skabe livsmod og handlingskompetence, se muligheder i eget liv, forberede sig til fremtiden, træne til virkeligheden.



Hvor kommer det fra:

Forumteater er et demokrativærktøj og procesredskab, der blev opfundet i Sydamerika for 50 år siden. Siden har det spredt sig verden over takket være dets fænomene "empowerment"-egenskaber og evne til at skabe læringsrum, hvor både krop og hjerne husker.

Augusto Boal der udviklede metoden blev indstillet til Nobels fredspris i 2008.



Hvorfor virker det:

Forumteater er et værktøj, der træner forbindelsen mellem hjerne, hjerte og handling.

Gennem arbejdet med figurerne på scenen (fokus på kropssprog, magtbalancer i relationer, indsigt i værdier og følelseslandskab) får deltagerne i en forumteater-session øget bevidsthed om egen rolle i en lignende dilemmasituation. Muligheder og reaktionsmønstre prøves af, og det giver perspektiv og energi.

Den kropslige, ikke-intellektuelle og ikke-diskuterende tilgang gør, at deltagerne ser nye sider af sig selv, situationerne og hinanden.



Kurset er for ...

- Dig der vil opleve overraskende, poetiske, sprælske, provokerende forumspil blive skabt ved hjælp af forskellige benskænd.
- Dig der har stiftet bekendtskab med værktøjet, men mangler træning på gulv og sparring på din jokerrolle.
- Der vil i gang med at bruge forumteater (mere) i din undervisning.
- Dig der er skuespiller og kunne tænke dig at vide mere om konstruktionen af gode forumscener, og træne det særlige håndværk at "spille modstand".

Forumteater er en vilter krabat at tage livtag med. At forstå principperne er en ting - at udføre dem - i forskellige kontekster - er en anden sag. At se egne blinde vinkler som spilleder er en helt tredje sag!

Der er læring til både nybegyndere og trænede.



Læringspunkter på kurset

- Spillederens rolle.
- Greb, som spillederen kan benytte for at stimulere spillets udvikling.
- Forskellige indgange til at skabe forum spil.
- Inspiration til din rolle som underviser/facilitator.

Forumteater - nu med teater!

På dette forumteaterkursus er der vægt på det teatraliske element i skabelsesprocessen.

Som deltager vil du afprøve forskellige indgange til at skabe forumspil af - og du vil blive inspireret til at komme videre med din forumteater praksis.

Forumteater

Sådan foregår det:

Kontakt:

www.forumteatretprisme.dk

Facebook: Forumteatret Prisme

Konfliktsituationen spilles én gang. Derefter går en udveksling mellem tilskuer og scene i gang; dette styres af spillederen.

Publikum bliver inviteret til at komme med forslag til, hvem der skal gøre eller sige noget anderledes oppe på scenen, sådan at situationen udvikler sig i en mere positiv retning. De går således op og prøver deres forslag af, én efter én.

Spillederen opfordrer til, at mange forskellige muligheder bliver afprøvet, og at der løbende reflekteres over mulighederne.

Endvidere har spillederen "en række kort på hånden", som kan trækkes for at få deltagerne engageret og folde teamet ud. F.eks. kan publikum opfordres til at sige højt, hvad de tror, de enkelte karakterer tænker. Eller spillederen kan bede skuespillerne om at lave en "statue" ved hjælp af egen og de andre spillers kroppe, som udtrykker, hvordan magtbalancen i et specifikt moment i scenen opleves af deres karakter.

Deltagere i en forumteater-session har mulighed for at øve sig i at håndtere nogle af de problematiske

situationer, de genkender fra hverdagen.

Samtidig får de en øget forståelse for, hvad der er på spil for de implicerede parter i en given situation.

Forumteater har bl.a. den styrke, at det på én og samme tid skaber energi og bevidstgør på en række planer, herunder kommunikative, holdningsmæssige og strukturelle.

Humoren er i højsædet, når publikum ser sig selv i forestillingens letgenkendelige personer og situationer.

Latter giver energi, fællesskabsfølelse, og er et godt afsæt til ændringer for fremtiden.

- Ideer og forskellighed er en force og til at få øje på, når man arbejder med forumteater.
- Åbninger er noget andet end løsninger!

Forumteater kan skabe rum for deltagerne til

- At skabe livsmod og handlekompetence.
- At se muligheder i eget liv.
- At forberede sig til fremtiden.

Birthe Blåbjerg Jakobsen



Kunstnerisk leder af Forumteatret Prisme.

www.forumteatretprisme.dk

Opmærksomhed på RUM, KROP og TEMPO er for mig som underviser og forumteater facilitator, hvad oasis er for en blomsterdekoratør, en kiste for en bedemand, og noder for en dirregent. Ikke selve essensen, men lettere uundværlige.

Det er mine medspillere og det via disse at jeg radierer som underviser, træffer mine valg, mærker hvad deltagerne har energi på og har modstand på. Som skuespiller er det måske ret normalt at jeg "ser verden gennem min krop" men som underviser følger disse opmærksomhedspunkter mig, og også i en sådan grad at de er blevet mit varemærke i forumteater branchen i Danmark.

“



“Intensiteten i læringen!! Birthe formår at arbejde på flere niveauer på samme tid, og den feedback hun giver når hun ser grupper arbejde er skarp, spot on og altid fremadrettet....”

“Det var megafedt! Man føler sig klædt godt på i metoderne, men oplever også i læringsrummet hvad forumteater virkelige kan, når en dygtig spil-leder har det i hænderne....det var magisk :-)”

“Godt gedigent undervisning af håndværket - man har sgu en helt værktøjskasse med hjem.”

“Jeg var begejstret for den sidste dag, hvor vi arbejdede med det teatraliske, æstetiske og absurde udtryk. Det var meget inspirerende den måde, hvorpå vi blev inspireret og fik ideer med rammer, benspænd og lydbilleder.”

“Mega lækker effektivitet og planlægning! Gode lege på de rigtige tidspunkter.”

“Dejlig facilitering. Rolig, selvsikker og med humor! Superskønt.”

“Utrolig faglig kompetent – det gav respekt.”

“Birthe har som facilitator en dybt inspirerende balance mellem tydelig styring og hundrede procent tilstedeværelse og anerkendelse. Og en facinerende brug af egen krop og placering i rummet som aktivt og virkelig effektivt redskab. Hverken dominerende eller for utydelig ledelse. En sjælden balance. Det var meget inspirerende at observere.”

”

“

“Et utroligt inspirerende kursus, med højt tempo og masse af input. Ledet af en ekstremt kompetent kursusholder. Niveaudifferensiering, skønt at alle fik udfordringer tilpasset sit udgangspunkt. Imponerende.”

“...Og hende Birthe, der facilliterede- hold kæft mand, hvor var det fedt at se en kvinde med lækker stil undervise selvsikkert, ydmygt og åbent... Det vil jeg mega gerne lære..”

“ 3 ord der beskriver kurset for mig...Nærvær, indsigt, muligheder”

“Tak for fabulous kursus!”

“Tak for to fantastiske dage, der gav mod på mere.”

“ Birthe gav den sjoveste og mest lærerige undervisning vores hold har haft på hele uddannelsen.”

“Endnu en gang en meget berigende og inspirerende oplevelse at være på forumteaterkursus hos Prisme. Det er spændende, entusiastisk og nærværende undervisning. Dejligt at blive udfordret og at der bliver praktiseret differentieret undervisning, som formår at holde alle til ilden. Der bliver skabt et trygt rum for læring, samtidig med indlæringskurven er stejl. Det hele foregår i et dejligt medrivende tempo. Meget virkningsfuldt og spændende at arbejde med benspænd og de teatraliske elementer. Fedt at få lov at have joker debut i et læringsrum som dette, hvor man kan få lov at komme på dybt vand i trygge hænder og få konstruktiv feedback!”

“Tusind tak for en dejlig og lærerig dag. Det var en godt selv at være på frem for at facilitetere. Birthe er god til at fylde rummet og få folk med sig, ved at afdramatisere at vi altid skal gøre det rigtige. Også interessant hvordan hun fik skabt forståelse for at det der det der foregår inde i os – følelser og behov – som afgør om vi er autentiske.”

“ ..Birthe er en god og behagelig underviser med stor integritet....”

“Birthe har et utroligt engagement og evne til at give eksempler, når kursusedtagerne går i ”sort”. Det er inspirerende at opleve.”

”