

Organização:
IDArq Factor

colaboração:
ORCA; LUBA

Contactos:
vasco.pinheiro@ulusofona.pt

Informações:
towardsanewarchitecturalidentity.blogspot.com

 IDArq Factor

**TERCUD**
Centro de Estudos do Território,
Cultura e Desenvolvimento

 UNIVERSIDADE LUSÓFONA
de Humanidades e Tecnologias
Humani sibi alienum



TOWARDS A **NEW ARCHITECTURAL IDENTITY**

reflections on the architectural fabric in the age of globalization



 IDArq Factor

towardsanewarchitecturalidentity.blogspot.com

O actual cenário da arquitectura contemporânea é assinalado por uma profusão de obras de arquitectura caracterizadas por linguagens internacionalistas que apelam a uma cultura marcada pelos valores da globalização e por uma ruptura inquestionável com os valores e com as estéticas nacionais e regionais que são, ou eram, expressão da cultura dos lugares.

Na plenitude de um momento, que poderia ser designado por Kuhn como "revolução científica", de transição de paradigmas, a arquitectura expressa-se hoje como veículo de uma cultura dominada pelas novas tecnologias (da concepção, à construção e à utilização), pelo consumo, pela imagem e pelo culto e multiplicação dos objectos e, naturalmente, pelas naturais convulsões e transformações sociais que daí têm resultado. Nestas circunstâncias, faz sentido debater a actual identidade dos objectos arquitectónicos. Existe uma nova identidade arquitectónica? Exemplos como o Museu Guggenheim, em Bilbao, ou o edifício da Casa da Música, no Porto, constituem expressões de uma nova ordem global, onde a arquitectura também se enquadra, e onde se permitem questionar os valores e os princípios que dão suporte a esta nova tendência e à definição de uma nova identidade.

The current scene of the contemporary architecture is fulfilled by several different architectural master pieces characterized by internationalists languages appealing to the new values of globalization and by the rupture with the regional and national aesthetics that were an expression of the culture of the places.

In this moment of a paradigm shift, architecture is also an expression of the new technology dominated culture, of a consumption dominated society, and of the cult for the image and for the easy object's multiplication.

In these circumstances it is relevant to debate the true identity of these new architectonic objects. Is there a new architectural identity? Examples like the Guggenheim Museum in Bilbao or Casa da Música in Oporto express the new global order, where architecture also takes place and also have a place. One should ask what kind of values and principles can be seen as the basis for this new tendency as well as, for the construction of a new identity.

TOWARDS A NEW ARCHITECTURAL IDENTITY

reflections on the architectural fabric in the age of globalization



Programa *Programme*

20 Maio *May*

10H00 - Abertura *Opening session*
Mário Moutinho (Reitor ULHT)
Vasco Pinheiro (ULHT)

10H30 - Conferência *Lecture*
Jacinto Rodrigues (FAUP)

11H15 - Conferência *Lecture*
Nur Çağlar (Gazi University)

12H00 - Conferência *Lecture*
Ana Rainha (ULHT)

12H20 - Conferência *Lecture*
Luca Fabris (Politecnico di Milano)

13H00 - Debate

21 Maio *May*

09H00 - Exposição de Posters *Posters Exhibition*
João Sequeira (ULHT) Pedro Garcia (ULHT)

10H15 - Conferência *Lecture*
Ado Franchini (Politecnico di Milano)

11H00 - Conferência *Lecture*
João Pedro Falcão de Campos

12H00 - Conferência *Lecture*
Nuno Mateus (ARX Portugal)

13H00 - Debate

22 Maio *May*

12H00 - Visita de Estudo: *Novas Identidades em Lisboa*
day trip: *Lisbon's New Identities*
informações detalhadas da visita no Blog
see further information on the Blog