

ウィットライトの秘密

私たちの戦いが人と人だけであると考えたら、私たちはお互いに戦争をします。私たちは分裂し、あなたが今霊的な戦争をしているように感じたのなら、あなたは一人ではありません。

識別

クリスチャンの霊的識別のプロセスは、神が個人を導き、最良の決定に到達するように導くと理解されています。その最も単純な定義では、識別は真実、誤り、正しいか間違っているかを決定する能力にすぎません。識別とは、私たちが真実について考える際に注意深く区別するプロセスです。

ルカ16：8ほとんどの場合、敬虔な人々は世俗的な機知を使って悪人との戦争に勝つことはありません。十分な量があれば勝ち、悪を破壊するために戦争に行きます。

悪と戦うために使用される古代の武器は、彼らが見ることができることに気づいたとき、彼らは隠れ、そして敬虔な人々は彼らの恐れを呪文を防ぐために悪に背を向け、そして神がする嘘で彼らの信念に疑問を投げかけるように多くを駆り立てます存在せず、人生は何もないところから進化しました。

現在の社会的および政治的状況は、私たちが行うことができることを確認することであり、私たちは正しいことを行う勇氣を持っています。そして、人々が私たちがすべきだと考えることだけでなく、すべての観点が深く考慮されています。以下の情報では、ウィットの秘密は、困惑する選択に直面したときに識別可能性の自然な贈り物を使用することによって、すべての人に一定レベルの保護を提供する便利な方法です。

ウィットを使う

多くの人は、考えずに行動することが予測できない結果の根本的な原因であり、善/悪を知るという基本的な理解を無視していることを学びます-何が正しく、何が間違っているか。

それは、自己保存が保護を提供するか、害を防ぐ状況を除いて、外向きの感覚に反応する精神を制御する上での鍵です。

古代には、五感と五感があると一般に考えられていました。

五感とは五感の同義語と見なされることもありましたが、それ以外の場合は五感と見なされ、五感である五感と区別されてきました。

5つの感覚（外向き）：視覚、嗅覚、聴覚、味覚、触覚

5つの知恵（内向き）：常識、想像力、ファンタジー、推定、および記憶

この感覚の「機知」は17世紀に失われましたが、どちらも知覚能力を意味する可能性があります。知恵の数については多くの解釈がありますが、アリストテレス、中世、16世紀の5つの感覚/知恵の考えは、自然のものを超えた感覚は依然として「第6の感覚」と呼ばれているという現代の考え方に残っています。

ソクラテスの感覚の「無数」としての説明：(対話：テアイテトス)

ウィットを使用してあなたの権威の作者になり、多くの人が選択できる場所で成功しますが、精神/魂を破壊する邪悪な方法に従うのを防ぐためにウィットを使用してガイドする人はほとんどいません。

内向きの知恵は、常識、想像力、空想、推定、および記憶から手がかりを得て、精神や感情によって着色されていない結論に到達するための判断の席です。

すべての決定にはある程度の予測不可能性があるため、適応性と柔軟性が必要であることを念頭に置いて、ウィットを使用することで、あなたの意識的な意見があなたの次のステップを知ることができます。

あなたが重要であるようにあなた自身を扱いなさい。何を考えるかではなく、どのように考えるかに焦点を当てる

ウィットを使用するとき、あなたはあなたの最高になることができます、あなたは戦士になることができます。

グローバリストと政府が100%の予防接種率を切望しているのはなぜですか？

先月、突然のコロナワクチン接種とワクチンパスポートの宣伝が殺到しました。特に米国ですが、米国ではまだワクチン接種率の上昇を求めていることを指摘することが重要です。ヨーロッパのような場所では、英国とオーストラリアのワクチン接種率が高く、政府は議題のワクチンパスポート段階に移行しています。

結論：ワクチンを受け取った多くの人のために、Patreon参加者サブスクリバターのダウンロードには、mRnaワクチンの潜在的な影響を軽減するサプリメントのプロアクティブなプログラムの概要を説明するスペインの研究生物統計学者（字幕付き-英語）からのビデオが含まれます。

PatreonのWebサイトは次のとおりです。

U~ittoraito no himitsu watashitachi no tatakai ga hito to hito dakedearu to kangaerunara, watashitachiha otagai ni sensō o shimasu. Watashitachiha bunretsu shi, anata ga ima reitekina sensō o shite iru yō ni kanjita nonara, anata wa hitoride wa arimasen. Shikibetsu kurisuchan no reiteki shikibetsu no puroseshu wa, -shin ga kojīn o michibiki, sairyō no kettei ni tōtatsu suru yō ni michibiku to rikai sa rete imasu. Sono mottomo tanjun'na teigide wa, shikibetsu wa shinjitsu, ayamari, tadashī ka machigatte iru ka o

kettei suru nōryoku ni sugimasen. Shikibetsu to wa, watashitachi ga shinjitsu ni tsuite kangaeru sai ni chūibukaku kubetsu suru purosesudesu. Ruka 16: 8 Hotondo no baai, keiken'na hitobito wa sezoku-tekina kichi o tsukatte akunin to no sensō ni katsu koto wa arimasen. Jūbun'na ryō ga areba kachi, aku o hakai suru tame ni sensō ni ikimasu. Aku to tatakau tame ni shiyō sa reru kodai no buki wa, karera ga miru koto ga dekiru koto ni kidzuita toki, karera wa kakure, soshite keiken'na hitobito wa karera no osore no jumon o fusegu tame ni aku ni se o muke, soshite kami ga suru uso de karera no shin'nen ni gimon o nagekakeru yō ni ōku o karitatemasu sonzai sezu, jinsei wa nani mo nai tokoro kara shinka shimashita. Genzai no shakai-teki oyobi seidjiteki jōkyō wa, watashitachi ga okonau koto ga tadashī koto o kakunin suru kotodeari, watashitachi wa tadashī koto o okonau yūki o motte imasu. Soshite, hitobito ga watashitachi ga subekida to kangaeru koto dakedenaku, subete no kanten ga fukaku kōryo sa rete imasu. Ika no jōhōde wa, u~itto no himitsu wa, konwaku suru sentaku ni chokumen shita toki ni shikibetsu kanōsei no shizen'na okurimono o shiyō suru koto ni yotte, subete no hito ni ittei reberu no hogo o teikyō suru benrina hōhōdesu.

U~itto o tsukau ōku no hito wa, kangaezu ni kōdō suru koto ga yosoku dekinai kekka no konpon-tekina gen'indeari, zen/ aku o shiru to iu kihon-tekina rikai o mushi shite iru koto o manabimasu - nani ga tadashiku, nani ga machigatte iru ka. Sore wa, jiko hozon ga hogo o teikyō suru ka, gai o fusegu jōkyō o nozoite, tomuki no kankaku ni han'nō suru seishin o seigyo suru ue de no kagidesu. Kodai ni wa, gokan to gokan ga aru to ippan'ni kangae rarete imashita. Gokan wa gokan no dōgigo to minasa reru koto mo arimashitaga, soreigai no baai wa gokan to minasa re, gokandearu gokan to kubetsu sa rete imashita. Itsutsu no kankaku (tomuki): Shikaku, kyūkaku, chōkaku, mikaku, shokkaku itsutsu no chie (uchi muki): Jōshiki, sōzō-ryoku, fantajī, suitei, oyobi kioku kono kankaku no `kichi' wa 17 seiki ni ushinawa remashitaga, dochira mo chikaku nōryoku o imi suru kanōsei ga arimasu. Chie no kazu ni tsuite wa ōku no kaishaku ga arimasuga, Arisutoteresu, chūsei, 16 seiki no itsutsu no kankaku/ chie no kangae wa, shizen no mono o koeta kankaku wa izentoshite `dai 6 no kankaku' to yoba rete iru to iu gendai no kangaekata ni nokotte imasu. Sokuratesu no kankaku no `mu sū' to shite no setsumei: (Taiwa: Teaitetosu) u~itto o shiyō shite anata no ken'i no sakusha ni nari, ōku no hito ga sentaku dekiru tokoro de seikō shimasuga, seishin/ tamashī o hakai suru jaakuna hōhō ni shitagau no o fusegu tame ni u~itto o shiyō shite gaido suru hito wa hotondo imasen.-Nai-muki no chie wa, jōshiki, sōzō-ryoku, kūsō, suitei, oyobi kioku kara tegakari o ete, seishin ya kanjō ni yotte chakushoku sa rete inai ketsuron ni tōtatsu suru tame no handan no sekidesu. Subete no kettei ni wa aruteido no yosoku fu kanōsei ga aru tame, tekiō-sei to jūnansei ga hitsuyōdearu koto o nentō ni oite, u~itto o shiyō suru koto de, anata no ishiki-tekina iken ga anata no tsugi no suteppu o shiru koto ga dekimasu. Anata ga jūyōdearu yō ni anata jishin o atsukai nasai. Nani o kangaeru kade wa naku, do no yō ni kangaeru ka ni shōten o ateru u~itto o shiyō suru toki, anata wa anata no saikō ni naru koto ga dekimasu, anata wa senshi ni naru koto ga dekimasu. Gurōbarisuto to seifu ga 100-pāsento no yobō sesshu-ritsu o setsubō shite iru no wa nazedesu ka? Sengetsu, totsuzen no koronawakuchin sesshu to wakuchinpasupōto no senden ga sattō shimashita. Tokuni Beikokudesuga, Beikokude wa mada wakuchin sesshu-ritsu no jōshō o motomete iru koto o shiteki suru koto ga jūyōdesu. Yōroppa no yōna bashode wa, Igirisu to ōsutoraria no wakuchin sesshu-ritsu ga takaku, seifu wa gidai no wakuchinpasupōto dankai ni ikō shite imasu. Ketsuron: Wakuchin o uketotta ōku no hito no tame ni, Patreon sankasha sabusukuraibā no daunrōdo ni wa, mRna wakuchin no senzai-tekina eikyō o keigen suru sapurimento no puroakutibuna puroguramu no gaiyō o setsumei suru Supein no kenkyū seibutsu tōkei gakusha (jimaku-tsuki - eigo) kara no bideo ga fukuma remasu. Patreon no u~ebu saito wa tsugi no tōridesu.