

Forumteater

Kursus hos Prisme i at lave forumteater.

TID:

Kurset varer 2 dage:

16 og 17. Maj 2013

KL: 9,30 - 16

• Et kursus på 2 dage for Centerets undervisere i forumteaterets muligheder/ facilitator greb.

• Med det formål at give inspiration til hvordan den kropslige tilgang og de visuelle dimensioner af rollespil og forumteater lignende øvelser brugt i konflikthåndteringsarbejdet, kan udnyttes fuldt ud.

• Med henblik på at optimere læringen for den gruppe af kursister der lærer godt via "krop og dynamik" i rummet.





Fokuspunkter på kurset

- Skabelsen af forumspil
- Spillelederens rolle
- Greb som spillederen kan benytte for at stimulere spillets udvikling
- Identitet som facilitator i egen praksis...
Det vil i denne sammenhæng sige:

Epicenteret i refleksions zonen vil hovedsageligt være at give deltagerne mulighed for at massere eget forhold til at inddrage KROP, RUM og TEMPO i egen undervisningspraksis.

Der hands-on tilgang på de to dage.

16 Maj: Ud på gulv og lav forumteater, opleve diverse facilitatorgreb i brug.

17 Maj: Øve sig i at bruge diverse greb som facilitator. (Individuel coaching)

Der bliver tilsendt en øvelsesbeskrivelse af diverse greb efter kurset.

Birthe Blåbjerg Jakobsen



Skuespiller uddannet i 2007.
Kunstnerisk leder af Forumteatret Prisme.
www.forumteatretprisme.dk

Opmærksomhed på RUM, KROP og TEMPO er for mig som underviser og forumteater facilitator, hvad oasis er for en blomsterdekoratør, en kiste for en bedemand, og noder for en dirregent. Ikke selve esen, men lettere uundværlige!

Det er mine medspillere og det via disse at jeg radierer som underviser, træffer mine valg, mærker hvad deltagerne har energi på og har modstand på. Som skuespiller er det måske ret normalt at jeg "ser verden gennem min krop"....men som underviser følger disse opmærksomhedspunkter mig, og også i en sådan grad at de er blevet mit varemærke i forumteater verdenen.

“

“Birthe har som facilitator en dybt inspirerende balance mellem tydelig styring og hundrede procent tilstedeværelse og anerkendelse. Og en fascinerende brug af egen krop og placering i rummet som aktivt og virkelig effektivt redskab. Det var meget inspirerende at observere.”



“ Godt tempo. Rigtig meget læring på kort tid.”

“ Mega lækker effektivitet og planlægning! Gode lege på de rigtige tidspunkter.”

“ Dejlig facilitering. Rolid, selvsikker og med humor! Superskønt.”



“ God positiv energi og engagement i top!”

“ Virkelig god progression og variation i øvelser”

“ Meget tydelig formidling og god fornemmelse for gruppen.”

“ Godt gedint undervisning af håndværket - man har sgu en helt værktøjskasse med hjem.”

”

Forumteater

Sådan foregår det:

Kontakt:

www.forumteatretprisme.dk

Facebook: Forumteatret Prisme

Konflikt situationen spilles en gang. Derefter går en Kudveksling imellem tilskuer og scene i gang, dette styres af spillederen.

Publikum bliver inviteret til at komme med forslag til, hvem der skal gøre eller sige noget anderledes oppe på scenen, sådan at situationen udvikler sig i en mere positiv retning. De går således op og prøver deres forslag af en efter en.

Spillederen opfodrer til, at mange forskellige muligheder bliver afprøvet, og at der løbende reflekteres over mulighederne. Endvidere har spillederen "en række kort på hånden", som kan trækkes op for få deltagerne engageret og folde teamet ud. F.eks. kan publikum opfordres til at sige højt, hvad de tror de enkelte karakterer tænker. Eller spillederen kan bede skuespillerne om at lave en "statue" ved hjælp af egen og de andre spillers krop, som udtrykker hvordan magtbalancen i et specifikt moment i scenen opleves af deres karakter.

Deltagere i en forumteater session, har mulighed for at øve sig i at håndtere nogle af de problematiske

situationer de genkender fra hverdagen. Samtidig får de en øget forståelse for, hvad der er på spil for de implicerede parter i en given situation.

Forumteater har bla den styrke, at det på en og samme tid, skaber energi og bevidstgør på en række planer, herunder kommunikative, holdningsmæssige og strukturelle planer.

Humoren er i højsædet, når publikum ser sig selv i forestillingens letgenkendelige personer og situationer. Latter giver energi, fællesskabsfølelse og er et godt afsæt til ændringer for fremtiden.

- Ideer og forskellighed er en force og til at få øje på, når man arbejder med forumteater.
- Åbninger er noget andet end løsninger.!

Forumteater kan skabe rum for deltagerne i;

- At skabe livsmod og handlekompetence.
- At se muligheder i eget liv.
- At forberede sig til fremtiden
- At træne til virkeligheden



Hvad kan du bruge forumteater til:

Det kan bruges til organisationsudvikling, team-building, praktikevaluering på uddannelser, kommunikations og konflikthåndterings træning for unge, ledere, frivillige, medarbejdere.

Formålet med teknikken er, at skabe livsmod og handlekompetence, se muligheder i eget liv, forberede sig til fremtiden, træne til virkeligheden.



Hvor kommer det fra:

Forumteater er et demokrativærktøj og procesredskab, der blev opfundet i Sydamerika for 50 år siden. Siden har det spredt sig verden over pga. dets fænomenele empowerment egenskaber og evne til at skabe læringsrum hvor både krop og hjerne husker.



Hvorfor virker det:

Forumteater træner forbindelsen mellem hjerne, hjerte og handling.

Gennem arbejdet med figurene på scenen (fokus på kropssprog, magtbalancer i relationer, indsigt i værdier og følelseslandskab) får deltagerne i en forumteater session øget bevidsthed om egen rolle i en dilemma situation. Muligheder og reaktionsmønstre prøves af, og det giver perspektiv og energi.

Den kropslige, ikke-intellektuelle og ikke-diskuterende tilgang gør, at deltagerne ser nye sider af sig selv, situationerne og hinanden. Menneskene bagved holdninger og meninger bliver tydeligere og tolerancegrænsen i rummet hæves.