

# KUNSTGREB I DET BOLIGSOCIALE

---

Invitation til 3 hands on dage om levende demokrati i praksis.



3. APRIL 2014 AFHOLDES  
1. SEMINARDAG I ÅLBORG

---

Af Helhedsplanen 9220 Aalborg Øst og Forumteatret Prisme

# Hvad er demokrati ?

---

For nogen en nødvendighed. For nogen et propaganda-slagord. For nogen det bedste alternativ. For nogen en styreform. For nogen en joke. For nogen en selvfølge.

*”Det afgørende er, at parterne er åbne for at lytte, forstå, tage ved lære og sætte i sammenhæng. Demokrati er ikke et system eller en teori, men en livsform og et sindelag, som langsomt har udviklet sig.”*

Teologen og samfundsdebattøren Hal Koch brugte i efterkrigstidens demokrati-debat ord som “frugtbart møde” og “oprigtig debat,” når han talte om, at demokrati først og fremmest er en livsform, hvor samtalen står i centrum.

# Hvad og hvorfor ?

---

Helhedsplanen 9220 Aalborg Øst og Forumteatret Prisme inviterer boligsociale aktører og kunstnere med erfaring i demokrati og borgerinddragelse til at mødes, for at udveksle omkring brugen af kultur i skabelsen af et levende beboerdemokrati anno 2014.

Med udgangspunkt i kunstneriske metoder og procesværktøjer der allerede benyttes i helhedsplaner rundt om i landet, vil vi gerne invitere til i alt 3 runder erfaringsdeling med tid og rum til at afprøve, debattere, provokere, anerkende og inspirere hinanden.

## 1. SEMINARDAG 3. APRIL

Tema: Mikro- og makrodemokrati, kulturalliancer og forumteater.

Vært: Helhedsplanen 9220 Aalborg og Forumteatret Prisme

Sted: Aalborg

## 2. SEMINARDAG 2. EFTERÅR 2014

Tema: Brugerinddragelse/ Urban co- creation.

Vært: Helhedsplanen Charlott kvarteret og det urbane laboratorium & projektnetværk Supertanker

Sted: Høje Tåstrup

## 3. SEMINARDAG 3. VINTER 2014

Tema: Åbent

Vært: ....Hvem tager stafetten? Hvilket boligsocialt team arbejder med eksempelvis billeder, musik eller rum og kan inspirere resten af feltet?

Sted:?

# What 's in it for you?

---

## A. Demokrati debat

De boligsociale aktører/ sektoren har en tung samfundsopgave i at formsætte demokrati anno 2014 og vise vejen. Dette udmønter sig i mange valg der (dagligt) skal træffes i forhold til borgerinddragelse/ ledelse af demokratiprocesser etc. Men hvilke idealer opereres der egentlig efter? Hvilke forforståelser har "jeg" af inddragelse og demokrati? Hvilke værdisæt og idealer er "jeg" styret af? Hvordan er forholdet mellem mine idealer og daglige praksis? Alle deltagere kommer "en tur i turbinen" i forhold til egenforståelse af demokrati på mikro- og makroplan.

De kunstneriske indlæg på de 3 dage har den opgave at bidrage med inspiration og hæve refleksionsniveauet om demokrati og borgerinddragelse til op over dagligdagssnak.

## B. Hands on

Deltagerne vil få inspiration og kendskab til kunstneriske metoder der er i brug i forskellige helhedsplaner. Disse metoder er ikke til at "tage med hjem i tasken", fordi de kræver faglig ballast. (Fx. udførelsen af forumteater, opsætning af teaterforestillinger, videokunst etc. ) Men metoderne opleves på egen krop, så deltagerne får et levende forhold til metoderne. I de tilfælde, hvor metoderne ikke kan OPLEVES i 3D-format, formidles de så levende som muligt via lyd/billeder.

## C. Netværk

Der vil opstå et netværk imellem de forskellige deltagere. På tværs af landet, ligesåvel som på tværs af strukturen i det boligsociale felt. Flere af aktørerne har på nuværende tidspunkt ikke noget kendskab til hinandens eksistens, metodebrug eller erfaringer. Et kendskab vi med dette initiativ håber på kan fremmes.

## D. Videndeling - ideer til at tage med hjem

Der vil foregå massiv videndeling omkring succeserne i forbindelse med diverse kulturgreb. Dvs. deling af designprocesser og gode idéer der kan benyttes uafhængigt af faglig baggrund, og som kan bruges i arbejdet med at levendegøre mikrodemokratiet. Fx. i arbejdet med formomme på tværs af faggrupper i det boligsociale felt, PR-tricks, kontakt til unge, designprocesser omkring møder etc.

# Demos og Kratia



## Programmet 3. april 2014

- 08.30: Registrering og ankomst
- 09.00: Teaterforestillingen "Demos og Kratia" opføres ved Forumteatret Prisme  
Instruktion & ideúdvikling: Daniel Norback  
Performer & ideúdvikling: Birthe B. Jakobsen
- 09.45: Kaffe + speed inspirationsoplæg fra best practice fra Aalborg Østs kulturalliancer med følgende indslag: Ung Aalborgs ungedemokrati og Aalborg Teaters borgerscene.
- 10: 30 Forumspil – hands on. Med afsæt i de af deltagerne formulerede udfordringer omkring levende demokrati i praksis anno 2014 i det boligsociale arbejde, går alle deltagere på gulv og prøver forumspil af som metode. Ledet af Forumteatret Prisme
- 12.30: Frokost
- 13.15: Forumteater fortsat
- 16.15 Kaffe og stafetten går videre til Helhedsplanen i Charlottetekvarteret/Supertanker.
- 17:00 Tak og på gensyn.

# Tilmelding - nu med motivation!

---

**A.** Skriv 5 linjer om hvorfor du er interesseret i at deltage og hvilket bidrag du kan bringe til gruppen i forhold til erfaringer med kunstneriske metoder brugt i det boligsociale arbejde.

**B.** De 3 dage skal ses som ét samlet seminar - med én samlet gruppe af boligsociale aktører, og tilmeldingen gælder derfor for alle 3 dage.

**C.** Det er som udgangspunkt gratis at deltage i de 3 seminar dage. Der skal muligvis påregnes udgifter til forplejning ved seminar 2 og 3.

**D.** Skriv din tilmeldings mail til projektleder Dorit Wium- Andersen: [dwa@9220.dk](mailto:dwa@9220.dk)

**OBS.** Der er plads til 30 personer. Først til mølle.

Alle boligsociale aktører er velkommen til at ansøge om at deltage. Af hensyn til gruppens sammensætning /sikring af diversitet i forhold til erfaringer med forskellige kunstneriske metoder, forbeholder initiativgruppen sig ret til at vælge mellem de interesserede.



[www.9220.dk](http://www.9220.dk)  
Sundheds- og Kvartershuset  
Fyrkildevej 7, lej. 5  
9220 Aalborg Øst  
[info@9220.dk](mailto:info@9220.dk)

---



[www.forumteatretprisme.dk](http://www.forumteatretprisme.dk)  
[forumteatretprisme@gmail.com](mailto:forumteatretprisme@gmail.com)  
Tlf: 60886187

---