

Forumteater kursus

Forumteatret Prisme

TID:

3 moduler af 2 dages varighed.

Følgende dage: kl. 10 - 16,30

22. og 23. august.

12. og 13. september.

10. og 11. oktober.

STED:

Dansk

Skuespillerforbund.

Tagensvej 85, 3. sal

2200 Kbh. N

PRIS:

4500 kr for hele kurset.

Inklusiv en times individuel konsultation.

Når pengene er betalt er du sikret en plads.

Indbetales på Reg: 8401 Konto: 11 43 702.

TILMELDING:

Man tilmelder sig ved at skrive
en mail til

forumteatretprisme@gmail.com.





Hvad kan du bruge forumteater til:

Det kan bruges til organisationsudvikling, team-building, praktikevaluering på uddannelser, kommunikations- og konflikthåndteringstræning for unge, ledere, frivillige, medarbejdere.

Formålet med teknikken er at skabe livsmod og handlingskompetence, se muligheder i eget liv, forberede sig til fremtiden, træne til virkeligheden.



Hvor kommer det fra:

Forumteater er et demokrativærktøj og procesredskab, der blev opfundet i Sydamerika for 50 år siden. Siden har det spredt sig verden over takket være dets fænomenele "empowerment" egenskaber og evne til at skabe læringsrum, hvor både krop og hjerne husker.



Hvorfor virker det:

Forumteater er et værktøj, der træner forbindelsen mellem hjerne, hjerte og handling.

Gennem arbejdet med figurerne på scenen (fokus på kropssprog, magtbalancer i relationer, indsigt i værdier og følelseslandskab) får deltagerne i en forumteater-session øget bevidsthed om egen rolle i en lignende dilemmasituation. Muligheder og reaktionsmønstre prøves af, og det giver perspektiv og energi.

Den kropslige, ikke-intellektuelle og ikke-diskuterende tilgang gør, at deltagerne ser nye sider af sig selv, situationen og hinanden.



Forumteater er ikke for tøsedrenge!
Det er en krabat af et værktøj og for undervisere og konsulenter der tør tage fat.
Men hvis du investerer og knokler på for at lære det, vil værktøjet belønne din underviser praksis med rummelighed, kreativitet, uforudsigelighed og dybde.

Det får du på kurset

- 1 top kompetent rum til både at lære trin 1-2-3 i forumspil og træne dine spilleder muskler.
- 3 forskellige opbygninger af forumspil.
- 5 greb som joker benytter for at stimulere spillet.
- Udfordring til stregen på din rolle som underviser/facilitator.
- En individuel time til sparing om egen forumspil praksis.
- En øvegruppe til at træne med. (Den eneste måde du lærer det på.)
- Forståelse for hvorfor kontekst er Gud når det gælder forumteater!

Forumteater

Sådan foregår det:

Kontakt:

www.forumteatretprisme.dk

Facebook: Forumteatret Prisme

Konfliktsituationen spilles én gang. Derefter går en udveksling mellem tilskuere og scene i gang; dette styres af spillederen.

Publikum bliver inviteret til at komme med forslag til, hvem der skal gøre eller sige noget anderledes oppe på scenen, sådan at situationen udvikler sig i en mere positiv retning. De går således op og prøver deres forslag af, én efter én.

Spillederen opfordrer til, at mange forskellige muligheder bliver afprøvet, og at der løbende reflekteres over mulighederne.

Endvidere har spillederen "en række kort på hånden", som kan trækkes for at få deltagerne engageret og folde teamet ud. F.eks. kan publikum opfordres til at sige højt, hvad de tror, de enkelte karakterer tænker. Eller spillederen kan bede skuespillerne om at lave en "statue" ved hjælp af egen og de andre spillers kroppe, som udtrykker, hvordan magtbalancen i et specifikt moment i scenen opleves af deres karakter.

Deltagere i en forumteater-session har mulighed for at øve sig i at håndtere nogle af de problematiske

situationer, de genkender fra hverdagen.

Samtidig får de en øget forståelse for, hvad der er på spil for de implicerede parter i en given situation.

Forumteater har bl.a. den styrke, at det på én og samme tid skaber energi og bevidstgør på en række planer, herunder kommunikative, holdningsmæssige og strukturelle.

Humoren er i højsædet, når publikum ser sig selv i forestillingens letgenkendelige personer og situationer.

Latter giver energi, fællesskabsfølelse, og er et godt afsæt til ændringer for fremtiden.

- Ideer og forskellighed er en force og til at få øje på, når man arbejder med forumteater.
- Åbninger er noget andet end løsninger!

Forumteater kan skabe rum for deltagerne til

- At skabe livsmod og handlekompetence.
- At se muligheder i eget liv.
- At forberede sig til fremtiden.

Birthe Blåbjerg Jakobsen



Uddannet skuespiller i 2007 fra Ophelia Skuespillerskole. Arbejder som instruktør, skuespiller og facilitator. Har siden 2006 brugt forumteater til opgaver om: integration, medborgerskab, arbejdsidentitet, frivilligt arbejde, innovativ tænkning, lederskab, foreningsstruktur, demokrati, selvmord, ungdom, alderdom, målsætning og udfordrende læringsmiljø.

Har bl.a. løst opgaver for: Boligforeningernes landsforening, DSB, LO-skolen, Center for frivilligt socialt arbejde, Center for Konfliktløsning, Boligselskaberne Lejerbo, KAB, FSB, AAB, 3B, Det Kongelige Teater, Joan Ørting APS. Beboerprojekt Bispebjerg, Helsingør Boligforening, Nabo til Nabo netværk, Copenhagen Euroschool, 66 folkeskoler, 23 tekniske skoler, K- salat, Baenke, SUPER 16 filmskole, Nordisk Permakultur festival, Cykler til Senegal, Svendborg, Varde, Tønder, København og Århus kommune, Københavns Universitet, Helhedsplanen i Mimers

Kvarter, Røde Kors, Operation Dagsværk, Livslinjen, Sankt Nikolaj Tjenesten, 3 Frivillig Centre, Rentek, Skovbo Efterskole, Brøndby Produktionshøjskole, Sønderborg Helhedsplan, Sekstanten, Rødkilde Klub, Kirkens Korshær, PMTO Psykolog Erfagruppe, Sex og Sundhed, Kunstnerkollektivet Makværket, Kono, 9220 Ålborg, Aldersrogadekvarteret, Kringlebakken, RAW, Boligforeningen Danmark, Vordringborg Apotek, Behandlingscenter Himmerlev, International People College, University College Nordjylland, Hotspot.

“

“Man imponeres fra start over instruktør og spiller Birthe Blåbjerg Jakobsen. Med sin afvæbnende, inkluderende facon sætter hun krav til både seriøsitet og kreativitet, mens hun samtidig får skabt så uformel og tryk en stemning, at alle tør kaste sig ud i at optræde.” Teateravisen.dk

“Det er kollektiv vejledning for fuld blæs! Det kræver lirken og god tid at få dagens tilstedeværende unge i gang. En tid, som Birthe Blåbjerg Jakobsen med en imponerende ro giver både de unge og sig selv for at komme videre i handlingen på en hensigtsmæssig måde.” Folkeskolen.dk.



“Intensiteten i læringen!! Birthe formår at arbejde på flere niveauer på samme tid, og den feedback hun giver når hun ser grupper arbejde er skarp, spot on og altid fremadrettet.” Kursist

“ Mega lækker effektivitet og planlægning! Gode lege på de rigtige tidspunkter.” Kursist.

“ Godt gedigent undervisning af håndværket - man har sgu en helt værktøjskasse med hjem.” Kursist.

“Det var megafedt! Man føler sig klædt godt på i metoderne, men oplever også i læringsrummet hvad



forumteater virkelige kan, når en dygtig spil-leder har det i hænderne....det var magisk :-)) Kursist.

“Utrolig faglig kompetent – det gav respekt.” Kursist.

“Birthe Blåbjerg Jakobsen er en forrygende debat-dynamo, der med energisk komik og køligt overblik sætter gang i lattermuskler og tankeprocesser. Som umådelig kyndig leder af spillet koster hun rundt med publikum, mens hun guider os igennem det ene vanskelige valg efter det andet.” Teateravisen.dk

”