
Forumteatret Prisme
DIT RUM, MIT RUM, VORES RUM

Forestillingen



Et lynkursus i aktivt medborgerskab.

En unik chance for at deltage i dialogen om Danmarks største rum, på en måde du aldrig har oplevet før.



En forestilling om danskernes berøringsangst i det offentlige rum
- sat på spidsen!





Kunstnerne på scenen



Amira Shalaby Jasmina Jensen



Søre Møller Pedersen



René Wormark



Birthe Båbjerg Jakobsen

Instruktør, workshopholder & spilleder: Birthe Blåbjerg Jakobsen
Skuespillere: Amira Jasmina Shalaby Jensen, René Wormark, Søren Møller Pedersen
Dramatik: Zaki Youssef & ensemble Scenografi: Maria Lira

Publikum





“

DIRCK BARKER

“Prismes projekt er at få forumteatret ud på gaden, ud i det offentlige rum til de steder hvor vi mødes - og få os til at diskutere hvordan vi behandler hinanden. Det bringer forumteatret tilbage og ud i det fælles kulturelle og politiske rum.
Det er befriende - og giver dyb mening: For alle os publikummer der var med til at spille og diskutere sammen under åben himmel - og til teatret som oplevelse, som medie og forandringsredskab.”

ANNE MARIE JENSEN

”I rammer plet hvad angår vores fordomsfulde måde at opdele folk i dem og vi. Det spændende er, at forestillingen med sin særlige form også viser vej til nedbrydelsen af fordomme.Voila!”





- på scenen









SIRI ASTRUP

"TAK for en rigtig fin oplevelse. Det var meget inspirerende, tankevækkende og grænseoverskridende. Det er sjældet at man på denne måde får rystet op i for-domme og forbehold."













MATE BAKO

“For me as a foreigner, living in Denmark, it was really interesting to see theater with this many children and see their spontaneous reactions; all together with sooo many different people from all sectors of society.

Theatre or learning experience? Audience or actor? You or Them? Majority or minority? Old or young?

All these questions and one more - maybe the most important. Can you change the story? The question is more like: Do you want to? (...)

I felt that there was no longer classical viewers or crowd sitting there, but we became a group which was working on finding soultions - together.”







ANNE KLINDT

“Forestillingen inspirer til at det nytter at sige noget. Danskere er blevet mere konfliktsky og bange for at ytre sig pga represaler og ikke mindst mohammad tegningerne har været med til at påvirke. Hvis vi skal hjælpe hinanden er vi nødt til at tage bladet fra munden.”

CECILIE FRIIS

“Tak for en vildt dynamisk, sej og tankevækkende oplevelse. Et underholdende (og yderst realistisk) boost, som ikke kan undgå at efterlade stof til eftertanke om, hvad du vil gøre næste gang folk råber i mobil ved siden af dig…!”









SASJA IZA CHRISTENSEN

Jeg sad ved siden af en 8 årig pige fra nabolaget og til trods for at vi havde forskellig alder, forskellig social baggrund, forskellig etnicitet og forskellige oplevelser af det der foregik, blev vi begge revet med og engagerede os i situationen. Forumteatret Prisme formår i den grad at samle folk på tværs og give dem en følelse af at være sammen om noget vigtigt. Noget der får os til at grine. Noget der rører os. Og vi går alle klogere og stærkere derfra. Mere af det i det offentlige rum! TAK!

DITTE MARIA LE-FEVRE

I Dit rum, Mit rum, Vores rum går børn, unge og gamle på scenen, fordi de ikke kan lade være - dejligt!



De unges kommentarer



“ Chokerende, sjovt og hverdagsagtigt.”

“ Jeg sidder og tænker over hvad jeg selv ville gøre i sådan en situation.”

“ Man bliver mere opmærksom.
Man får flere synsvinkler.”

“ Det vigtigste var at vi selv havde indflydelse på stykket. Når man er aktiv med, så kommer man pludselig med en idé der kan gavne andre. Så bliver det også meget sjovere”

“ Det vigtigste var at man oplevede den virkelige verden.”

“ Stykket føltes mere realsitisk end fjernsyn, og man kan leve sig mere ind i det frem for en film. Jeg kunne godt lige det. Jeg følte at jeg blev hørt.”

www.forumteatretprisme.dk

Samarbejdspartnere

Rådmandsgades skole, Aldersrogadekvarteret,
Helhedsplanen for AAB 58, CBSI, Danafrika Kultur,
Blågård skole, Hotspot Ydre Nørrebro,Imagine Nørrebro,
Osramhuset, Ungdomshuset Dortheavej, Kingos Kirke,
Sundholmskvarterets Områdeløft og Helhedsplan, Projektbasen, Urbanplanen,
Kvarterhuset, Ørestad, Sundby og Solvang Bibliotek, Prismen, Peder Lykke
Centret, Sønderbro skole, Amager Fælled skole, Peder Lykke skolen,
Ungdomsskolen Amager, Kildevældsparkens Legeplads, Kultur Østerbro,
Klostervængets Heldagsskole, Kildevældsskolen.

PROJEKTET ER STØTTET AF