

[NOVELA] PALABRAS CONTRA ESPADAS

“LA ESPERANZA DEL TÍBET”

José Vicente Alfaro - Círculo Rojo. 240 págs. 12 €.

En el siglo XIII, cuando las hordas mongolas comandadas por el legendario Gengis Khan se lanzan a la conquista del Tíbet, el llamado “País de las Nieves” se encuentra ante un doble conflicto. Primero, ¿cómo enfrentarse a uno de los ejércitos más brutales y sanguinarios de la historia? Y, a continuación, ¿cómo hacerlo sin faltar a unas creencias marcadas por la espiritualidad y el pacifismo? Mientras los invasores saquean aldeas y monasterios, los lamas abrazan con más fuerza el budismo e intentan combatirlos a través de la palabra y los aspectos mágicos de su fe.



Verónica Marín

[HISTORIA] LUCHA MEDITERRÁNEA

“Imperios del mar”

Roger Crowley - Ático de los Libros. 432 págs. 26,50 €.



Samuel Huntington definió el “choque de civilizaciones” como elemento dinamizador del avance histórico y lo cierto es que el Mediterráneo del siglo XVI le da toda la razón. Este ensayo tremendamente literario, ganador del premio del *Sunday Times* al mejor libro de historia de 2009, cuenta las seis décadas de enfrentamiento, a lo largo y ancho del Mare Nostrum, entre la Europa cristiana encabezada por España y el imperio otomano. Un recorrido bélico que se inicia con la invasión de Rodas por parte de la flota de Solimán el Magnífico, en 1521, y que tuvo en la batalla de Lepanto, según un tal Miguel de Cervantes, “la más memorable y alta ocasión que vieron los pasados siglos, ni esperan ver los venideros”.

Jordi Martínez



[TELEVISIÓN] UNA SERIE DE CULTO

“BREAKING BAD”

VV.AA. - Errata Naturae. 360 págs. 19,90 €.

Coincidiendo con el cierre de su quinta y última temporada, *Breaking Bad* ha llegado también a nuestras librerías de la mano de una de esas colecciones de ensayos catódicos que tan bien se le vienen dando a Errata Naturae. Coordinado por Sergio Cobo y Víctor Hernández-Santaolalla, el volumen cuenta con textos de Enrique Vila-Matas y Chuck Klosterman, entre otros, amén de con una entrevista inédita a Vince Gilligan, creador de la que algunos consideran la mejor teleserie de la historia (palabras mayores cuando su competencia directa luce nombres como *The Wire* o *Los Soprano*).

Milo J. Krmpotic'