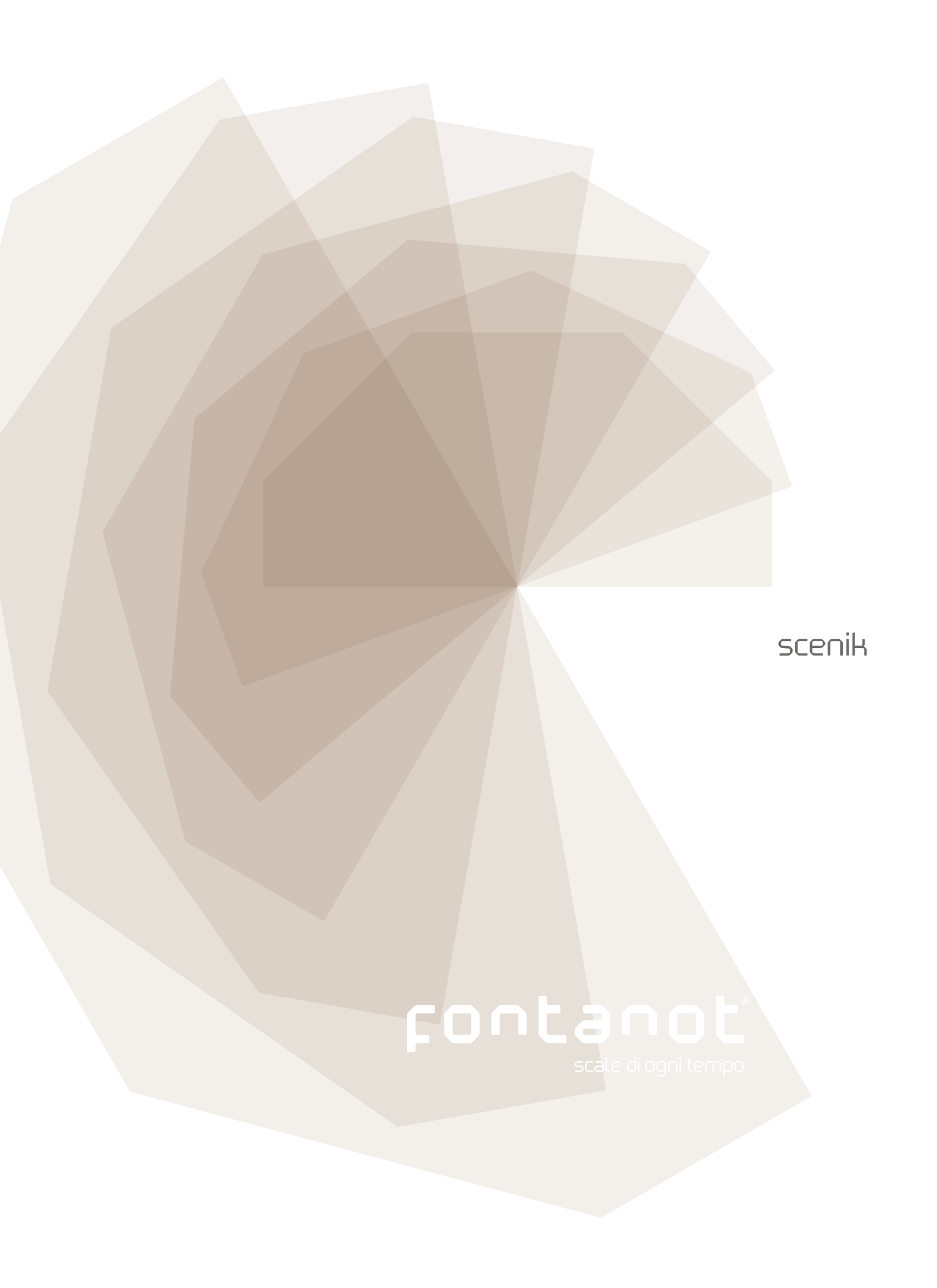




scenik

fontanot®
scale di ogni tempo

Albini & Fontanot's S.p.A.'s history is founded on intuitions and ideas which
have been developed into successful patents.

L'histoire d'Albini & Fontanot S.p.A. est faite d'intuitions et d'idées dont le développement a été couronné
par l'obtention de brevets qui ont rencontré le plus grand succès.

Mit Intuition und Ideen hat Albini & Fontanot S.p.A. Geschichte gemacht, Ideen,
die sich zu erfolgreichen Patenten entwickelt haben.

La historia de Albini & Fontanot S.p.A. está constituida por una serie de intuiciones e ideas
que se han desarrollado hasta concretarse en patentes de éxito.



Die Treppen von Fontanot wurden nicht nur dazu geplant, verschiedene Wohnbereiche miteinander zu verbinden oder als zusätzliche Einrichtungsgegenstände zu dienen, sondern um den Raum zu beleben, zu interpretieren, zu integrieren und zu vervollständigen und somit zu grundlegenden Wohnelementen zu werden, die dazu in der Lage sind, den zahlreichen innovativen und modularen Lösungen und der aktuellen Tendenz zu einer „Öffnung“ des Wohnraums gerecht zu werden.

Las escaleras de Fontanot no nacen exclusivamente para conectar pisos diferentes o como complementos decorativos, sino que están destinadas a vivir, interpretar, integrar, completar el espacio, convirtiéndose en elementos fundamentales del hogar y capaces de responder con múltiples soluciones innovadoras y modulares a la tendencia actual de “apertura” de la vivienda.

scenik

SPIRAL STAIRCASES

- T** ● round configuration
Q ■ square configuration

FLIGHTS

- RL** ■ wood
I-L-U configurations
RA ■ steel
I-L-U configurations

RAILINGS

- ▴ for masonry stairs

ESCALIERS HELICOÏDAUX

- T** ● configuration ronde
Q ■ configuration carrée

EN VOLEE

- RL** ■ bois
configurations en I-L-U
RA ■ acier
configurations en I-L-U

GARDE-CORPS

- ▴ pour escaliers
en maçonnerie

SPINDELTREPPEN

- T** ● runder Grundriss
Q ■ viereckiger Grundriss

MITTELHOLMTREPPEN

- RL** ■ Stahl
I-L-U Verläufe
RA ■ Holz
I-L-U Verläufe

GELÄNDER

- ▴ für Betontreppen

ESCALERAS DE CARACOL

- T** ● configuración redonda
Q ■ configuración cuadrada

RAMPAS

- RL** ■ madera
configuraciones en I-L-U
RA ■ acero
configuraciones en I-L-U

BARANDILLAS

- ▴ para escaleras
de albañilería



SCENIK TREND

The ash handrail of the Trend railing is subdivided into several parts which support the three-grooved balusters.

Each baluster is flanked by arches of anodised aluminium and is connected to the next by cables in stainless steel. The Trend railing is designed for spiral **T** round staircases.

SCENIK TREND

La main-courante en frêne du garde-corps Trend est composé de plusieurs parties sous lesquelles on pose les colonnettes à triple rainure.

Chaque colonnette est flanquée d'arcs en aluminium anodisé et est reliée à la suivante par de petits câbles en acier inox. Le garde-corps Trend est conçu pour les escaliers en colimaçon **T** ronds.

SCENIK TREND

Der Handlauf des Geländers Scenik Trend ist aus Massivholz und in mehrere Elemente unterteilt, die auf den dreifach gerillten Säulen aufliegen. Neben jeder Säule befinden sich Bogen aus eloxiertem Aluminium. Die Säulen sind untereinander mit Edelstahlkabeln verbunden.

Das Trend Geländer ist für runde **T**-Spindeltreppen konzipiert.

SCENIK TREND

El pasamanos de madera de fresno con barandilla Trend está dividido en varias partes bajo las cuales se apoyan los barrotes con ranura triple. Cada barrote está flanqueado por arcos de aluminio anodizado y se conecta con el siguiente mediante cables de acero inox. La barandilla Trend está proyectada para las escaleras de caracol **T** redondas.

TREND **T round** ● Bleached shade and silver colour.

TREND **T rond** ● Teinte blanchit et couleur silver.

TREND **T rund** ● Holzton gebleicht und Farbe silver.

TREND **T redonda** ● Tono blanqueado y color silver.



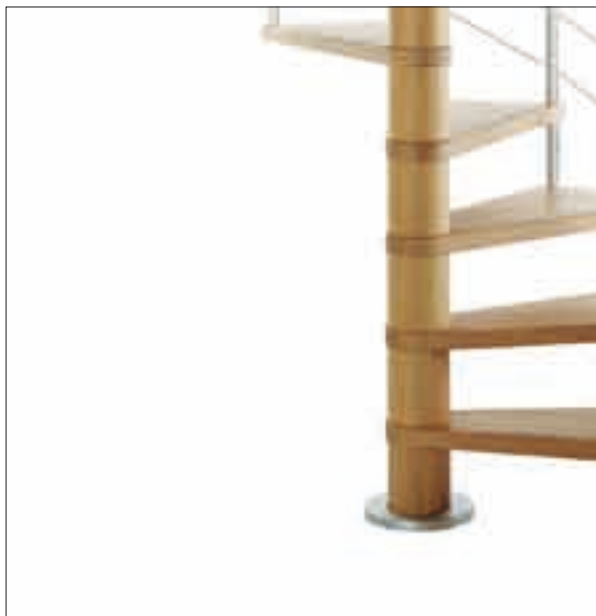


TREND **T round** ● Bleached shade and silver colour with balustrade on the upper floor.

TREND **T rond** ● Teinte blanchit et couleur silver avec balustrade à l'étage supérieur.

TREND **T rund** ● Holzton gebleicht und Farbe silver mit Balustrade im oberen Geschoß.

TREND **T redonda** ● Tono blanqueado y color silver con balaustrada en la planta superior.



◆ antiskid



◆ antiskid ☐ desk

TREND **T rund** ● Teak shade and silver colour.

TREND **T rond** ● Teinte teak et couleur silver.

TREND **T rund** ● Holzton teak und Farbe silver.

TREND **T redonda** ● Tono teak y color silver.

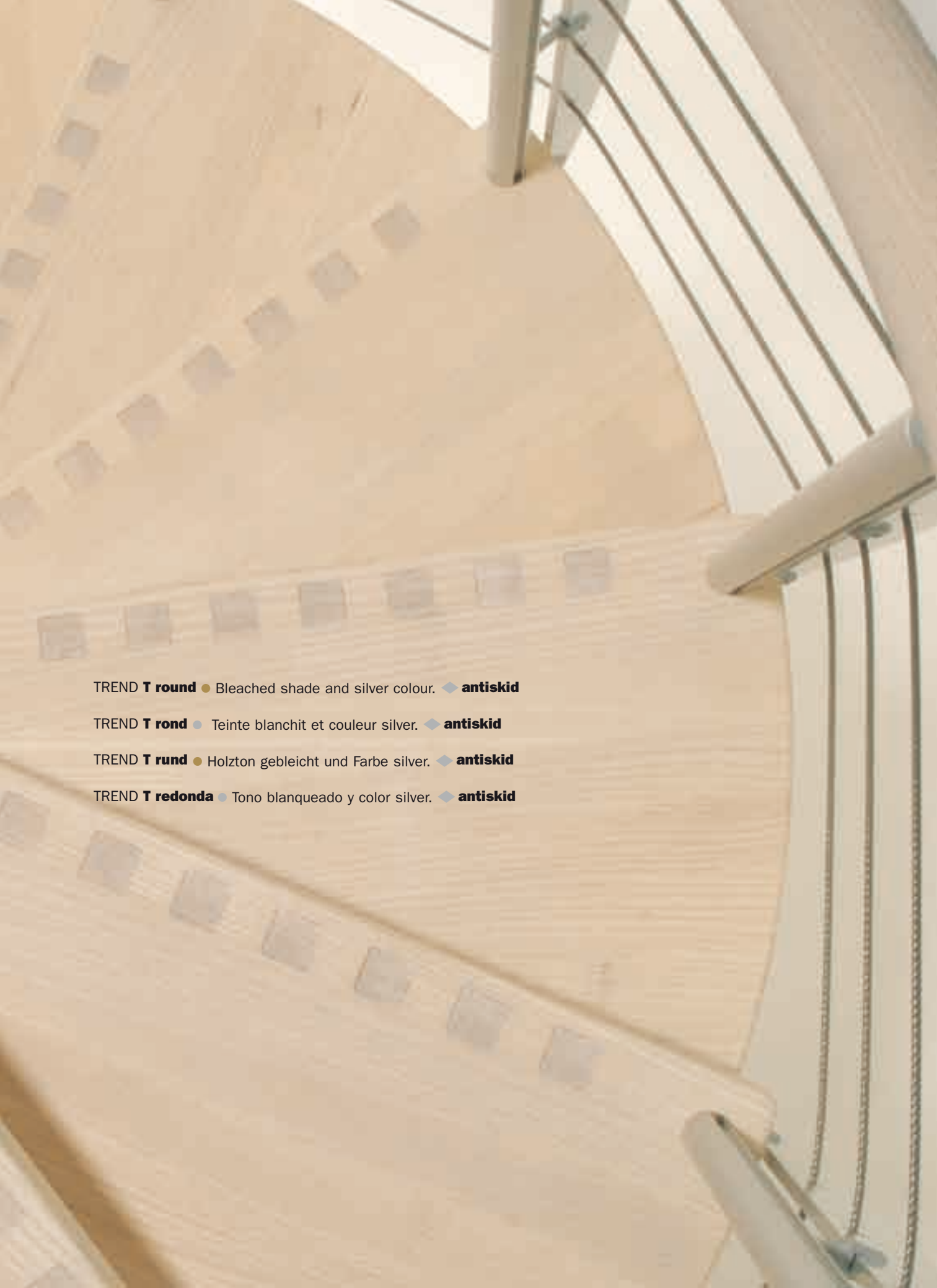


◆ antiskid ☕ desk



◆ antiskid ☕ desk





TREND **T round** ● Bleached shade and silver colour. ◆ **antiskid**

TREND **T rond** ● Teinte blanchit et couleur silver. ◆ **antiskid**

TREND **T rund** ● Holzton gebleicht und Farbe silver. ◆ **antiskid**

TREND **T redonda** ● Tono blanqueado y color silver. ◆ **antiskid**

TREND **T round** ● Bleached shade and silver colour. ◆ **antiskid**

TREND **T rond** ● Teinte blanchit et couleur silver. ◆ **antiskid**

TREND **T rund** ● Holzton gebleicht und Farbe silver. ◆ **antiskid**

TREND **T redonda** ● Tono blanqueado y color silver. ◆ **antiskid**





SCENIK **SPORT**

The Sport railing has two-grooved balusters which support the wooden handrail split into several parts and embellished with brown or silver finishes.

The distinctive zig-zag pattern of the stainless steel cables which connect the balusters strongly distinguishes the railing.

The Sport railing is designed for spiral
T round staircases.

SCENIK **SPORT**

Le garde-corps Sport avec des colonnettes à deux rainures peut être enrichie par des finitions color silver ou brown.

Le mouvement particulier en zigzag des petits câbles en acier inox relie entre elles les colonnettes, ce qui caractérise fortement le garde-corps.

Le garde-corps Sport a été conçu pour les escaliers en colimaçon
T ronds.

SCENIK **SPORT**

Das Sport-Geländer mit zweifach gerillten Säulen kann in den Farben “silver” oder “brown” wertvoller gestaltet werden.

Der charakteristische Zickzackverlauf des Edelstahlkabels, mit dem die Säulen untereinander verbunden sind, prägt außerordentlich das Geländer.

Das Geländer Sport ist für
T runde Spindeltreppen konzipiert.

SCENIK **SPORT**

Los barrotes con ranura doble de la barandilla Sport, que sostienen el pasamanos de madera subdividido en varias partes, están embellecidos por los acabados brown o silver. El característico trazado en zig-zag de los cables de acero inoxidable une los barrotes entre sí dando un estilo definido a la barandilla.

La barandilla Sport está proyectada para las escaleras de caracol
T redondas.

SPORT **T round** ● Cherry shade and silver colour.

SPORT **T rond** ● Teinte cerisier et couleur silver.

SPORT **T rund** ● Holzton Kirschbaum und Farbe silver.

SPORT **T redonda** ● Tono cerezo y color silver.



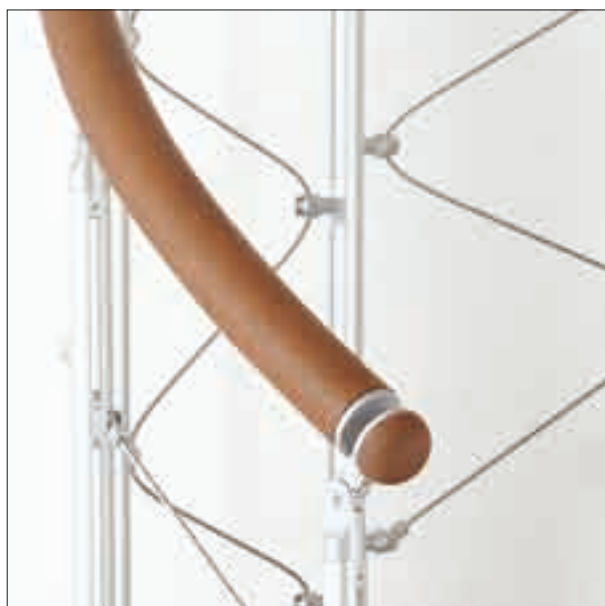


SPORT **T round** ● Cherry shade and silver colour. ★ night&day

SPORT **T rond** ● Teinte cerisier et couleur silver. ★ night&day

SPORT **T rund** ● Holzton Kirschbaum und Farbe silver. ★ night&day

SPORT **T redonda** ● Tono cerezo y color silver. ★ night&day



SPORT **T round** ● Cherry shade and silver colour.

SPORT **T rond** ● Teinte cerisier et couleur silver.

SPORT **T rund** ● Holzton Kirschbaum und Farbe silver.

SPORT **T redonda** ● Tono cerezo y color silver.





SCENIK **CHIC LINE**

The stainless steel cables of the Chic Line railing connect the brown, three-grooved balusters which support the circular ash handrail, completed by a harmonious connection joint.

The Chic Line railing is available for **T** round and **Q** square spiral staircases or for the **RL**, flight with a wooden structure, or the **RA**, flight with a steel structure. In configurations adjacent to walls, wall mounted handrails can be used instead of the railing.

SCENIK **CHIC LINE**

Les petits câbles en acier inoxydable du garde-corps Chic line relient entre elles les colonnettes color brown à rainure triple qui soutiennent la main-courante circulaire en frêne, celle-ci étant complétée par un harmonieux raccord. Le garde-corps Chic Line est conçu pour les escaliers en colimaçon **T** ronds et **Q** carrés ou à volée **RL** avec une structure en bois ou à volée **RA** avec une structure en acier. Dans les configurations adjacentes aux murs, on peut utiliser une main-courante murale qui remplace le garde-corps.

SCENIK **CHIC LINE**

Die Edelstahlkabel des Geländers Chic Line verbinden die bronzefarbenen, dreifach gerillten Säulen untereinander und tragen den runden Handlauf aus Holz, der von einem aparten Verbindungsstück ergänzt wird. Das Geländer Scenik Chic Line ist für **T** runde und **Q** quadratische Spindeltreppen und für **RL** Mittelholmtreppen mit Holzstruktur und **RA** Mittelholmtreppen mit Stahlstruktur konzipiert. Bei den Treppen, die einer Wand entlang laufen, kann der Wandhandlauf anstelle des Treppengeländers verwendet werden.

SCENIK **CHIC LINE**

Los cables de acero inoxidable de la barandilla Chic Line unen los barrotes color brown de ranura triple que sostienen el pasamanos circular de madera de fresno completados por una armoniosa junta de unión. La barandilla Chic Line está proyectada para escaleras de caracol **T** redondas y **Q** cuadradas o de rampa **RL** con estructura de madera y de rampa **RA** con estructura de acero. En las estructuras adyacentes a las paredes se puede utilizar el pasamanos de pared para sustituir a la barandilla.

CHIC LINE **Q square** ■ Wengé shade and brown colour.

CHIC LINE **Q carré** ■ Teinte wengé et couleur brown.

CHIC LINE **Q viereckig** ■ Holzton wengé und Farbe brown.

CHIC LINE **Q cuadrada** ■ Tono wengué y color brown.



CHIC LINE **Q square** ■ Wengé shade and brown colour.

CHIC LINE **Q carré** ■ Teinte wengé et couleur brown.

CHIC LINE **Q viereckig** ■ Holzton wengé und Farbe brown.

CHIC LINE **Q cuadrada** ■ Tono wengué y color brown.







CHIC LINE **RA steel flight** ■ Wengé shade and brown colour.

CHIC LINE **RA volée acier** ■ Teinte wengé et couleur brown.

CHIC LINE **RA Stahlmittelholm** ■ Holzton wengé und Farbe brown.

CHIC LINE **RA rampa acero** ■ Tono wengué y color brown.

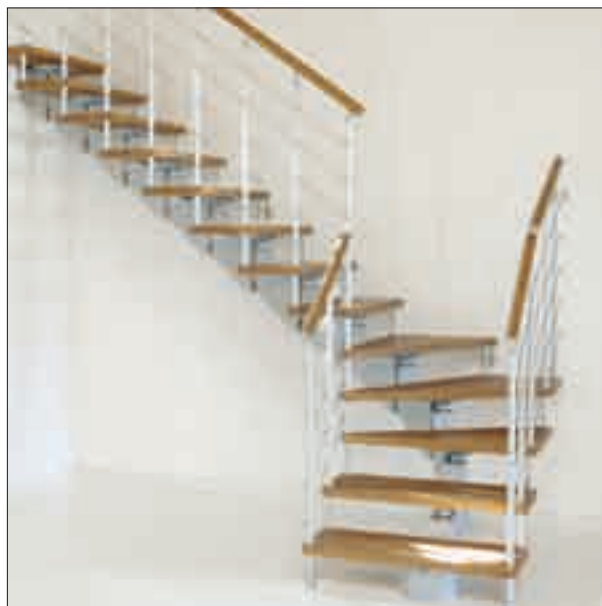


CHIC LINE **RA steel flight** ■ Teak shade and silver colour.

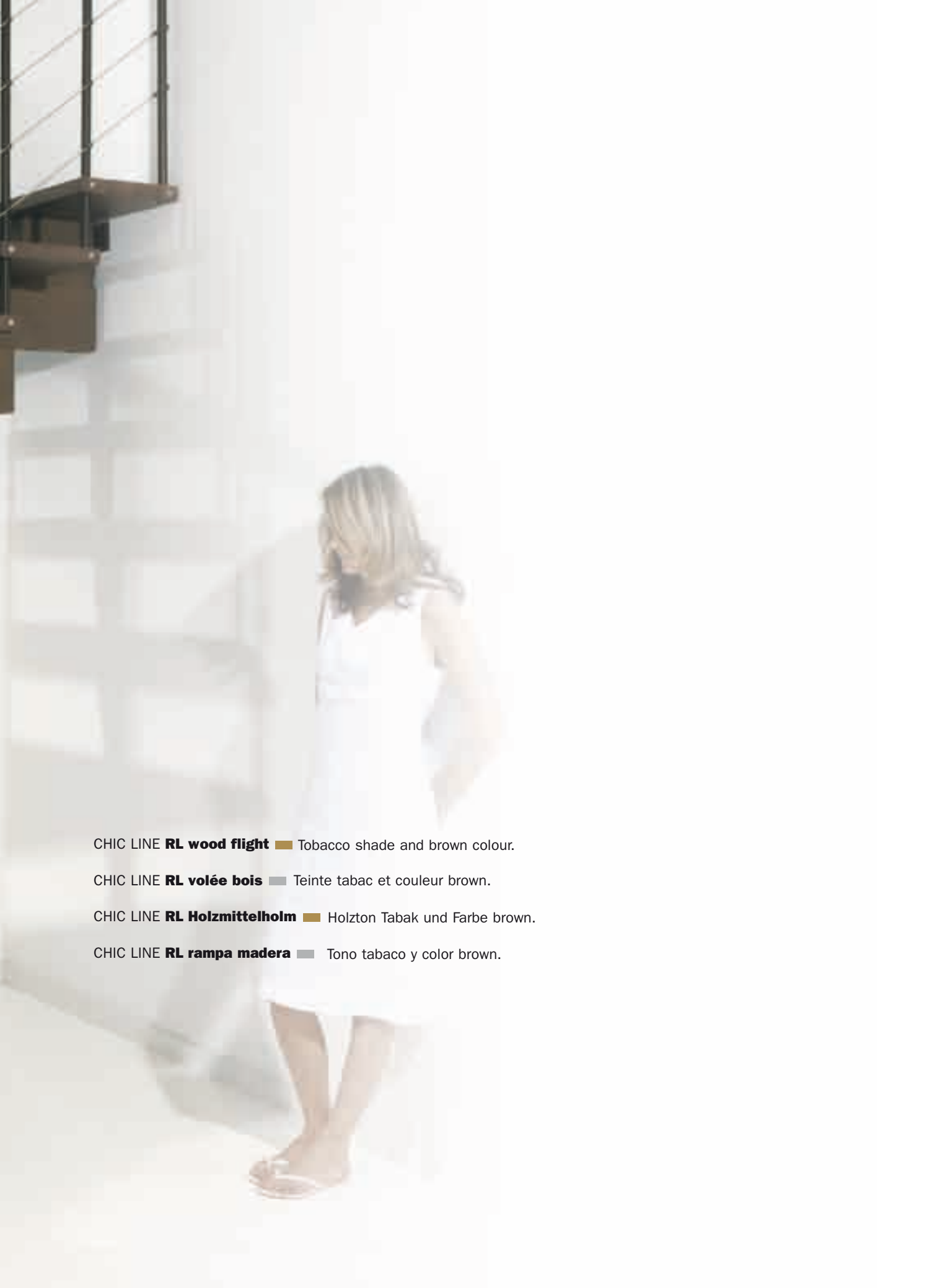
CHIC LINE **RA volée acier** ■ Teinte teak et couleur silver.

CHIC LINE **RA Stahlmittelholm** ■ Holzton teak und Farbe silver.

CHIC LINE **RA rampa acero** ■ Tono teak y color silver.







CHIC LINE **RL wood flight** ■ Tobacco shade and brown colour.

CHIC LINE **RL volée bois** ■ Teinte tabac et couleur brown.

CHIC LINE **RL Holzmittelholm** ■ Holzton Tabak und Farbe brown.

CHIC LINE **RL rampa madera** ■ Tono tabaco y color brown.





CHIC LINE **RL wood flight** ■ Tobacco shade and brown colour.

CHIC LINE **RL volée bois** ■ Teinte tabac et couleur brown.

CHIC LINE **RL Holzmittelholm** ■ Holzton Tabak und Farbe brown.

CHIC LINE **RL rampa madera** ■ Tono tabaco y color brown.



SCENIK **VERVE**

The transparent or transparent brown sanded methacrylate panels of the Verve railing are connected using three-grooved aluminium balusters. The combination of the Verve railings and the luminous night & day accessory creates suggestive reflections of light. The Verve railing is designed for spiral **T** round staircases or for **RA**, flights with a steel structure.

SCENIK **VERVE**

Les panneaux en méthacrylate sablé transparent et transparent brown du garde-corps Verve sont reliés entre eux par des colonnettes à triple rainure en aluminium. En associant le garde-corps Verve et l'accessoire lumineux night&day, on crée de très beaux reflets de lumière. Le garde-corps Verve est prévu pour les escaliers en colimaçon **T** ronds ou à volée **RA** avec structure en acier.

SCENIK **VERVE**

Die Platten des Geländers Verve aus transparentem oder brown-transparentem, beidseitig sandgestrahltem Methacrylat sind über die zweifach gerillten Säulen aus Aluminium miteinander verbunden. Das Geländer Verve in Verbindung mit der Stufenbeleuchtung ist besonders eindrucksvoll, da die kalten Lichtreflexe betont und gestreut werden. Das Verve Geländer ist für runde **T**-Spindeltreppen oder **RA**-Mittelholmtreppe mit Stahlstruktur gedacht.

SCENIK **VERVE**

Los paneles de metacrilato enarenado transparente y transparente brown, de la barandilla Verve están unidos mediante barros de aluminio con ranura triple. La combinación entre la barandilla Verve y el accesorio luminoso night&day crea sugestivos reflejos de luz. La barandilla Verve está proyectada para escaleras de caracol **T** redondas o de rampa **RA** con estructura de acero.

VERVE **T round** ● Tobacco shade and brown colour.

VERVE **T rond** ● Teinte tabac et couleur brown.

VERVE **T rund** ● Holzton Tabak und Farbe brown.

VERVE **T redonda** ● Tono tabaco y color brown.







VERVE **T round** ● Brown sanded methacrylate.

VERVE **T rond** ● Méthacrylate sablé brown.

VERVE **T rund** ● Brownfarbiges sandgestrahlte Methacrylat.

VERVE **T redonda** ● Metacrilato enarenado brown.

A woman with long blonde hair, wearing a white short-sleeved dress, is walking barefoot from left to right in a bright, modern interior. In the background, there is a staircase with wooden steps and metal railings. A large, ornate lamp with a glass shade is visible on the floor. The overall atmosphere is clean and minimalist.

VERVE **RA steel flight** ■ Teak shade and silver colour.

VERVE **RA volée acier** ■ Teinte teak et couleur silver.

VERVE **RA Stahlmittelholm** ■ Holzton teak und Farbe silver.

VERVE **RA rampa acero** ■ Tono teak y color silver.





VERVE **RA steel flight** ■ Teak shade and silver colour.

VERVE **RA volée acier** ■ Teinte teak et couleur silver.

VERVE **RA Stahlmittelholm** ■ Holzton teak und Farbe silver.

VERVE **RA rampa acero** ■ Tono teak y color silver.







VERVE **RA steel flight**  Transparent sanded methacrylate.

VERVE **RA volée acier**  Méthacrylate sablé transparent.

VERVE **RA Stahlmittelholm**  Transparentes sandgestrahlte Methacrylat.

VERVE **RA rampa acero**  Metacrilato enarenado transparente.



SCENIK ONE

The tapered silhouette of the wooden balusters of the One railing creates a unique effect with the circular profile of the handrail.

The ash of the staircase is carefully selected and guarantees the solidity and durability of the product in time; a skillful and advanced project. The One railing is for **T** round and **Q** square spiral staircases, and for **RL** flights with a wooden structure.

SCENIK ONE

La silhouette fuselée des colonnettes en bois du garde-corps One crée avec le profil circulaire de la main-courante un ensemble.

Les soins apportés dans la sélection du frêne constitue une caractéristique de l'escalier; le choix de ce bois est une garantie pour la solidité et la durée du produit dans le temps. Voici un projet savant et avancé. Le garde-corps One est prévu pour les escaliers en colimaçon **T** ronds, **Q** carrés et à volée **RL** avec structure en bois.

SCENIK ONE

Die schmale Silhouette der Holzsäulen des Geländers Scenik One verschmilzt mit dem runden Profil des Handlaufs zu einem harmonischen Ganzen. Die Treppe ist durch hochwertiges Eschenholz, die Festigkeit und Dauerwertigkeit des Produkts garantiert, gekennzeichnet; ein weises und fortschrittliches Projekt. Das One-Geländer ist für runde **T**- und quadratische **Q**-Spindeltreppen und **RL**-Mittelholmltreppen mit Holzstruktur gedacht.

SCENIK ONE

La línea ahusada de los barrotes de madera de la barandilla One se adapta perfectamente al perfil circular del pasamanos. La escalera se caracteriza por una cuidada selección de madera de fresno que garantiza la solidez y la duración del producto en el tiempo; proyecto inteligente y novedoso. La barandilla One está proyectada para escaleras de caracol **T** redondas, **Q** cuadradas y de rampa **RL** con estructura de madera.

ONE **T round** ● Teak shade and brown colour.

ONE **T rond** ● Teinte teak et couleur brown.

ONE **T rund** ● Holzton teak und Farbe brown

ONE **T redonda** ● Tono teak y color brown.









ONE **T round** ● Teak shade and brown colour.

ONE **T rond** ● Teinte teak et couleur brown.

ONE **T rund** ● Holzton teak und Farbe brown

ONE **T redonda** ● Tono teak y color brown.





ONE **RL wood flight** ■ Cherry shade and brown colour.

ONE **RL volée bois** ■ Teinte cerisier et couleur brown.

ONE **RL Holzmittelholm** ■ Holzton Kirschbaum und Farbe brown.

ONE **RL rampa madera** ■ Tono cerezo y color brown.





★ NIGHT & DAY



◆ ANTISKID



☕ DESK

★ NIGHT & DAY The "Night & day " illumination system is an innovative staircase illumination system which allows you to walk up or down even in the dark. Every step is furnished with a LED system which diffuses light onto the entire step. NIGHT & DAY is only for T round and Q square spiral staircases.

◆ ANTISKID The "antiskid" anti-slip system provides a secure grip on the edge of the step thanks to the application of modular semi-transparent elements. ANTISKID is available for the entire Scenik collection.

☞ DESK The "desk" is an element in ash that can be applied on one side of the T round or Q square spiral staircases. This accessory, which can be used as a table or as a writing desk, cleverly allows you to make the most of the empty space surrounding the staircase. It comes in the same hues as the staircase.

★ NIGHT & DAY Le système d'illumination "night & day" est un système novateur d'illumination du giron permettant de monter et de descendre même dans le noir. Des systèmes dotés de diodes électroluminescentes ont été appliqués sur les marches et diffusent de la lumière sur tout le giron. NIGHT & DAY n'est prévu que pour les escaliers en colimaçon T ronds et Q carrés.

◆ ANTISKID Le système antidérapant "antiskid" permet une tenue sûre sur le bord de la marche où sont appliqués des éléments modulaires semitransparents. ANTISKID est disponible pour toute la Collection Scenik.

☞ DESK Le "desk" est une pièce en frêne pouvant être ajoutée sur le côté de l'escalier en colimaçon T rond et Q carré. En insérant cet accessoire, qui peut être utilisé comme tablette ou bureau, l'espace vide autour de l'escalier est ainsi intelligemment utilisé. Il peut être choisi parmi les coloris de l'escalier.

★ NIGHT & DAY Das Beleuchtungssystem "night & day" ist ein innovatives Beleuchtungssystem des Auftritts, damit die Treppe auch im Dunkeln bestiegen werden kann. Auf jeder Stufe sind Led-Systeme befestigt, die das Licht auf den ganzen Auftritt verteilen. NIGHT & DAY ist nur für runde T- und quadratische Q-Spindeltreppen vorgesehen.

◆ ANTISKID Das rutschfeste System "antiskid" verleiht der Stufe einen sicheren Halt an der Stufenkante, auf der modulierbare, halbdurchsichtige Teile befestigt werden. ANTISKID ist für alle Treppen der Scenik-Kollektion erhältlich.

☞ DESK Das "Desk" ist ein Teil aus Eschenholz, das neben der runden T- und quadratischen Q-Spindeltreppe befestigt werden kann. Der leere Platz um die Treppe herum wird mit dem Einfügen von diesem Zubehör geschickt genutzt, denn es kann als Tisch oder Schreibtisch verwendet werden und ist im gleichen Farbton der Treppe erhältlich.

★ NIGHT & DAY El sistema de iluminación "night & day" es un sistema innovativo de la huella del peldaño que permite subir y bajar en la oscuridad. En cada peldaño hay colocados sistemas con leds que difunden la luz por toda la huella del peldaño. NIGHT & DAY está proyectado sólo para las escaleras de caracol T redondas y Q cuadradas.

◆ ANTISKID El sistema antideslizante "antiskid" permite una sujeción segura en el borde del peldaño donde se colocan elementos modulares semitransparentes. ANTISKID está disponible en toda la Colección Scenik.

☞ DESK El "desk" es un elemento de madera de fresno que se puede combinar con la escalera de caracol T redonda y Q cuadrada. El espacio vacío alrededor de la escalera se aprovecha añadiendo este accesorio que se puede utilizar como mesa o escritorio. Se puede elegir en el tono de la escalera.



night&

★ night&day SCENIK ●■

day

antiskid

◆ **antiskid** SCENIK ●■



desk

 **desk** SCENIK ●■





bleached blanchit gebleicht blanqueado

teak teak teak teak

tobacco tabac Tabak tabaco

wengè wengè wengè wengué

cherry cerisier Kirschaum cerezo



SCENIK COLOURS

The Scenik collection is exclusively in solid ash. The finish is available in the following shades: bleached, teak, tobacco, wengè and cherry. The finish of the metal parts, in anodized aluminium and varnished aluminium, comes in two colours: silver and brown.

SCENIK COULEURS

La collection Scenik est réalisée en bois de frêne massif. Vous pouvez trouver les finitions des pièces en frêne dans les teintes: bois blanchit, teak, tabac, wengé et cerisier. Deux couleurs sont prévus pour les finitions des pièces métalliques, réalisées en aluminium anodisé et en aluminium peint: silver et brown.

SCENIK FARBEN

Die Scenik-Kollektion ist aus massiver Esche. Die Ausführungen der Eschenholzteile sind in folgenden Beizungen erhältlich: Gebleicht, Teak, Tabak, Wengè und Kirschbaum. Die Ausführungen der Metallteile aus eloxiertem und lackiertem Aluminium sind in zwei Farben erhältlich: silver und brown.

SCENIK COLORES

La colección Scenik está hecha de madera maciza de fresno. Los acabados de las partes de fresno se proponen en las tinturas: blanqueado, teak, tabaco, wengué y cerezo. Los acabados de las partes metálicas, realizadas con aluminio anodizado y aluminio pintado, se encuentran en dos tonalidades: silver y brown.





SCENIK **RAILINGS** FOR MASONRY STAIRCASES

The stainless steel cables of the Chic Line railings connect the three-grooved aluminium balusters that support the circular wooden handrail connected by a joint.

The Sport railing with grooved aluminium balusters, supports the wooden handrail which is subdivided into several parts. A peculiarity of the Sport railing is the zig-zag pattern of the stainless steel cables that connect the balusters.

SCENIK **GARDE-CORPS** POUR ESCALIERS EN MAÇONNERIE

Les petits câbles en acier inoxydable du garde-corps Chic Line relient entre elles les colonnettes en aluminium à triple rainure qui soutiennent la main-courante circulaire en bois rattachée par un raccord. Le garde-corps Sport avec des colonnettes à deux rainures soutient la main-courante en bois qui est divisée en plusieurs parties. Ce qui caractérise le garde-corps Sport, c'est le mouvement en zigzag des petits câbles en acier inox qui relie les colonnettes entre elles.

SCENIK **GELÄNDER** FÜR BETONTREPPEN

Bei dem Chic Line-Geländer verbinden Edelstahlkabel die dreinutigen Geländersäulen aus Aluminium miteinander, und stützen den runden Holzhandlauf mit dem Gelenk ab.

Das Sport-Geländer mit zweinutigen Aluminium-geländersäulen ist mit einem in verschiedene Stücke unterteilten Holzhandlauf ausgestattet. Die Besonderheit des Sport-Geländers ist der Zick-Zack-Verlauf der Edelstahlkabel, die die Geländersäulen miteinander verbinden.

SCENIK **BARANDILLAS** PARA ESCALERAS DE ALBAÑILERIA

Los cables de acero inoxidable de la barandilla Chic Line unen los barrotes de aluminio con ranura triple que sostienen el pasamanos circular de madera unido con una junta.

La barandilla Sport con barrotes de aluminio de dos acanaladuras, sostiene el pasamanos de madera subdividido en varias partes. Una peculiaridad de la barandilla Sport es el trazado en zig-zag de los cables de acero inoxidable que une los barrotes entre sí.



SPORT **masonry stair railings** ► Bleached shade and silver colour.

SPORT **garde-corps escaliers en maçonnerie** ► Teinte blanchit et couleur silver.

SPORT **Geländer für Betontreppen** ► Holzton gebleicht und Farbe silver.

SPORT **barandillas escaleras de albañileria** ► Tono blanqueado y color silver.



CHIC LINE **masonry stair railings** ► Wengé shade and brown colour.

CHIC LINE **garde-corps escaliers en maçonnerie** ► Teinte wengé et couleur brown.

CHIC LINE **Geländer für Betontreppen** ► Holzton Wengé und Farbe brown.

CHIC LINE **barandillas escaleras de albañilería** ► Tono wengué y color brown.







CHIC LINE **masonry stair railings** ► Wengé shade and brown colour.

CHIC LINE **garde-corps escaliers en maçonnerie** ► Teinte wengé et couleur brown.

CHIC LINE **Geländer für Betontreppen** ► Holzton Wengé und Farbe brown.

CHIC LINE **barandillas escaleras de albañilería** ► Tono wengué y color brown.



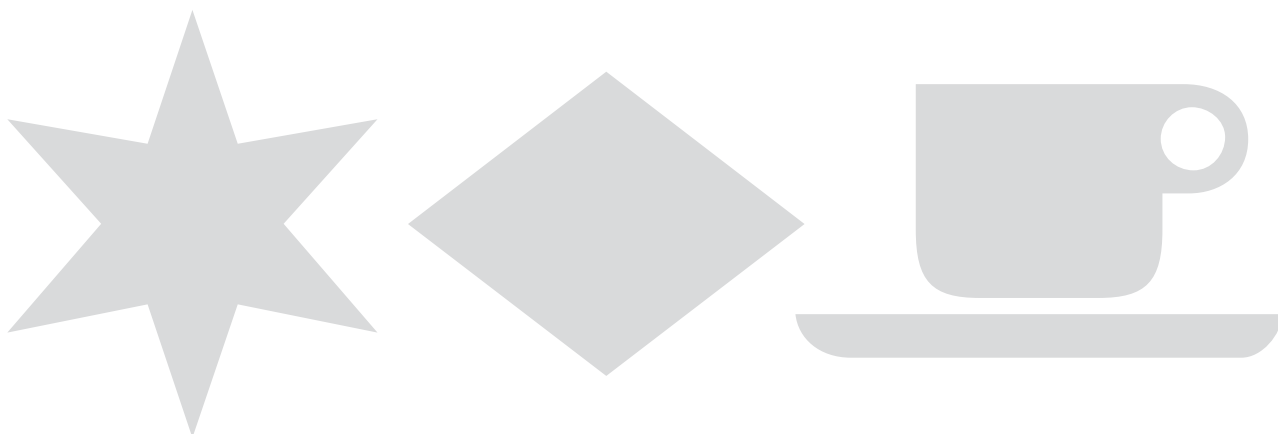


FIXINGS lateral or on the tread.

FIXATIONS latérales ou sur la marche.

BEFESTIGUNG seitlich oder auf der Stufe.

FIJACIONES laterales o en el peldaño.



The products contained in this publication, as well as the descriptions and technical characteristics provided, are indicative and may be subject to changes without prior warning by Albini & Fontanot S.p.A. We recommend checking the characteristics of the product at an Albini & Fontanot S.p.A. shop.

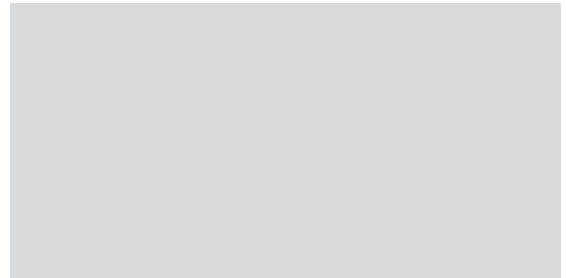
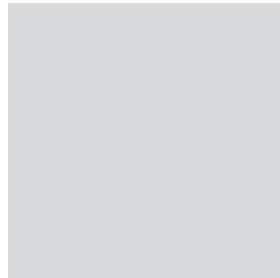
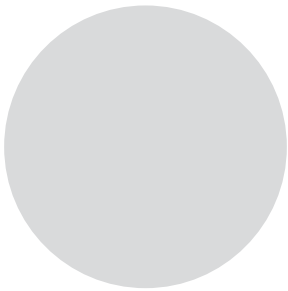
Les produits représentés dans la présente publication, ainsi que les descriptions et les caractéristiques techniques reportées, sont indicatives et peuvent être exposées à des modifications sans préavis de la part d'Albini & Fontanot S.p.A. Il est conseillé de vérifier les caractéristiques du produit auprès des points de vente Albini & Fontanot S.p.A.

Die in der vorliegenden Veröffentlichung vorgestellten Produkte sowie ihre Beschreibung und die angeführten technischen Merkmale dienen nur zu Richtzwecken und können ohne Vorankündigung von Albini & Fontanot S.p.A. geändert werden. Es wird empfohlen, die Produktmerkmale in den Verkaufsstellen von Albini & Fontanot S.p.A. zu überprüfen.

Los productos representados en la presente publicación, así como las características técnicas mencionadas, son meramente indicativos y pueden estar sujetos a modificaciones sin previo aviso por parte de Albini & Fontanot S.p.A. Recomendamos que se comprueben las características del producto en los puntos de venta de Albini & Fontanot S.p.A.



SIZES DIMENSIONS ABMESSUNGEN DIMENSIONES



EXAMPLE HOW TO USE TABLE 1

SCENIK SPORT number of rises 10.
The height of the staircase is adjustable
between 210 and 235 cm.
Staircase $\varnothing$ 110 cm α = 49 minutes
Staircase $\varnothing$ 120 cm α = 48 minutes
Staircase $\varnothing$ 130 cm α = 45 minutes

EXEMPLE SUR L'UTILISATION DU TABLEAU 1

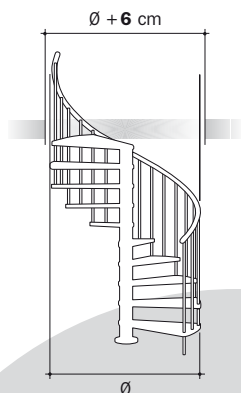
SCENIK SPORT nombre de hauteurs 10.
Hauteur de l'escalier variable
entre 210 et 235 cm.
Escalier de $\varnothing$ 110 cm α = 49 minutes
Escalier de $\varnothing$ 120 cm α = 48 minutes
Escalier de $\varnothing$ 130 cm α = 45 minutes

BEISPIEL ZUR BENUTZUNG DER TABELLE 1

SPORT Anzahl der Steigungen 10.
Die Höhe der Treppe kann zwischen
210 und 235 cm variieren.
Treppe mit $\varnothing$ 110 cm α = 49 Minuten
Treppe mit $\varnothing$ 120 cm α = 48 Minuten
Treppe mit $\varnothing$ 130 cm α = 45 Minuten

EJEMPLO DE USO DE LA TABLA 1

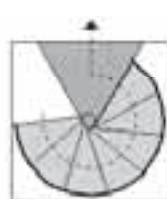
SCENIK SPORT número de contrahuellas 10.
Altura de la escalera variable de
210 a 235 cm.
Escalera de $\varnothing$ 110 cm α = 49 minutos
Escalera de $\varnothing$ 120 cm α = 48 minutos
Escalera de $\varnothing$ 130 cm α = 45 minutos



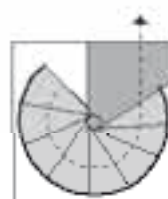
● LANDINGS ● PALIERS ● PODESTE ● MESETAS



● circular
● circulaire
● rund
● circular



● triangular
● triangulaire
● dreieckig
● triangular



● trapezoidal
● trapezoidal
● trapezförmig
● trapezoidal

TREND T ● SPORT T ● CHIC LINE T ● VERVE T ● ONE T ●

T ROUND

The fastening of the
staircase and the
balustrade is done
through expansion plugs.
Because of this the
installation has the
advantage that it can be
done in finished houses.

T ROND

La fixation de l'escalier et
de la balustrade se fait
avec des vis
tamponnées.
Pour cela, la pose
a l'avantage de pouvoir
être effectuée à maison
terminée.

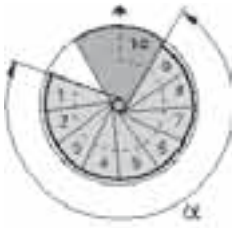
T RUND

Die Befestigung der
Treppe und der
Balustrade erfolgt mit
Spreizdübeln. Dies bietet
den Vorteil, den Einbau
der Treppe erst dann
vornehmen zu können,
wenn die Wohnung
komplett fertig ist.

T REDONDA

La fijación de la escalera
y de la balastrada se
realiza por medio de
tacos mecánicos de
expansión.
Por esto la instalación
tiene la ventaja de poder
realizarse con la
habitación acabada.

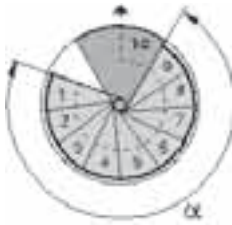
- 1 - SPORT T ● CHIC LINE T ● ONE T ●



RISE		HAUTEUR		21 ÷ 23,5 cm								STEIGUNG		CONTRAHUILLA	
RISES	number	HAUTEURS	nombre	10	11	12	13	14	15	16		STEIGUNGEN	Anzahl	CONTR.	número
TREADS	number	MARCHES	nombre	10	11	12	13	14	15	16		STUFEN	Anzahl	PELDAÑOS	número
STAIR	from cm	HAUTEUR	de cm	210	232	253	274	296	317	338		TREPPENHÖHE	von cm	ALTURA	de cm
HEIGHT	to cm	ESCALIER	à cm	235	258	282	306	330	353	377			bis cm	ESCALERA	a cm
Ø 110	α=h.m.	Ø 110	α=h.m.	0,49	0,54	0,60	1,05	1,11	1,16	1,21		Ø 110	α=h.m.	Ø 110	α=h.m.
Ø 120	α=h.m.	Ø 120	α=h.m.	0,48	0,54	0,59	1,04	1,10	1,15	1,20		Ø 120	α=h.m.	Ø 120	α=h.m.
Ø 130	α=h.m.	Ø 130	α=h.m.	0,45	0,50	0,55	0,60	1,05	1,10	1,15		Ø 130	α=h.m.	Ø 130	α=h.m.
Ø 140	α=h.m.	Ø 140	α=h.m.	0,44	0,49	0,54	0,58	1,03	1,08	1,13		Ø 140	α=h.m.	Ø 140	α=h.m.
Ø 150	α=h.m.	Ø 150	α=h.m.	0,41	0,45	0,50	0,54	0,59	1,03	1,08		Ø 150	α=h.m.	Ø 150	α=h.m.
Ø 160	α=h.m.	Ø 160	α=h.m.	0,41	0,45	0,50	0,55	0,59	1,04	1,08		Ø 160	α=h.m.	Ø 160	α=h.m.

RISE		HAUTEUR		18,5 ÷ 20,5 cm								STEIGUNG		CONTRAHUILLA	
RISES	number	HAUTEURS	nombre	10	11	12	13	14	15	16		STEIGUNGEN	Anzahl	CONTR.	número
TREADS	number	MARCHES	nombre	10	11	12	13	14	15	16		STUFEN	Anzahl	PELDAÑOS	número
STAIR	from cm	HAUTEUR	de cm	185	203	222	240	259	277	296		TREPPENHÖHE	von cm	ALTURA	de cm
HEIGHT	to cm	ESCALIER	à cm	205	225	246	266	287	307	328			bis cm	ESCALERA	a cm
Ø 170	α=h.m.	Ø 170	α=h.m.	0,36	0,40	0,44	0,48	0,52	0,56	0,60		Ø 170	α=h.m.	Ø 170	α=h.m.
Ø 180	α=h.m.	Ø 180	α=h.m.	0,36	0,40	0,44	0,48	0,52	0,56	0,60		Ø 180	α=h.m.	Ø 180	α=h.m.
Ø 190	α=h.m.	Ø 190	α=h.m.	0,33	0,37	0,41	0,45	0,49	0,53	0,57		Ø 190	α=h.m.	Ø 190	α=h.m.
Ø 200	α=h.m.	Ø 200	α=h.m.	0,33	0,37	0,41	0,45	0,49	0,53	0,57		Ø 200	α=h.m.	Ø 200	α=h.m.

- 2 - TREND T ●



RISE		HAUTEUR		21 ÷ 23,5 cm								STEIGUNG		CONTRAHUILLA	
RISES	number	HAUTEURS	nombre	10	11	12	13	14	15	16		STEIGUNGEN	Anzahl	CONTR.	número
TREADS	number	MARCHES	nombre	10	11	12	13	14	15	16		STUFEN	Anzahl	PELDAÑOS	número
STAIR	from cm	HAUTEUR	de cm	210	232	253	274	296	317	338		TREPPENHÖHE	von cm	ALTURA	de cm
HEIGHT	to cm	ESCALIER	à cm	235	258	282	306	330	353	377			bis cm	ESCALERA	a cm
Ø 122	α=h.m.	Ø 122	α=h.m.	0,49	0,54	0,60	1,05	1,11	1,16	1,21		Ø 122	α=h.m.	Ø 122	α=h.m.
Ø 132	α=h.m.	Ø 132	α=h.m.	0,48	0,54	0,59	1,04	1,10	1,15	1,20		Ø 132	α=h.m.	Ø 132	α=h.m.
Ø 142	α=h.m.	Ø 142	α=h.m.	0,45	0,50	0,55	0,60	1,05	1,10	1,15		Ø 142	α=h.m.	Ø 142	α=h.m.
Ø 152	α=h.m.	Ø 152	α=h.m.	0,44	0,49	0,54	0,58	1,03	1,08	1,13		Ø 152	α=h.m.	Ø 152	α=h.m.
Ø 162	α=h.m.	Ø 162	α=h.m.	0,41	0,45	0,50	0,54	0,59	1,03	1,08		Ø 162	α=h.m.	Ø 162	α=h.m.
Ø 172	α=h.m.	Ø 172	α=h.m.	0,41	0,45	0,50	0,55	0,59	1,04	1,08		Ø 172	α=h.m.	Ø 172	α=h.m.

RISE		HAUTEUR		18,5 ÷ 20,5 cm								STEIGUNG		CONTRAHUILLA	
RISES	number	HAUTEURS	nombre	10	11	12	13	14	15	16		STEIGUNGEN	Anzahl	CONTR.	número
TREADS	number	MARCHES	nombre	10	11	12	13	14	15	16		STUFEN	Anzahl	PELDAÑOS	número
STAIR	from cm	HAUTEUR	de cm	185	203	222	240	259	277	296		TREPPENHÖHE	von cm	ALTURA	de cm
HEIGHT	to cm	ESCALIER	à cm	205	225	246	266	287	307	328			bis cm	ESCALERA	a cm
Ø 182	α=h.m.	Ø 182	α=h.m.	0,36	0,40	0,44	0,48	0,52	0,56	0,60		Ø 182	α=h.m.	Ø 182	α=h.m.
Ø 192	α=h.m.	Ø 192	α=h.m.	0,36	0,40	0,44	0,48	0,52	0,56	0,60		Ø 192	α=h.m.	Ø 192	α=h.m.
Ø 202	α=h.m.	Ø 202	α=h.m.	0,33	0,37	0,41	0,45	0,49	0,53	0,57		Ø 202	α=h.m.	Ø 202	α=h.m.
Ø 212	α=h.m.	Ø 212	α=h.m.	0,33	0,37	0,41	0,45	0,49	0,53	0,57		Ø 212	α=h.m.	Ø 212	α=h.m.

- 3 - VERVE T ●



RISE		HAUTEUR		21 ÷ 23,5 cm								STEIGUNG		CONTRAHUILLA	
RISES	number	HAUTEURS	nombre	10	11	12	13	14	15	16		STEIGUNGEN	Anzahl	CONTR.	número
TREADS	number	MARCHES	nombre	10	11	12	13	14	15	16		STUFEN	Anzahl	PELDAÑOS	número
STAIR	from cm	HAUTEUR	de cm	210	232	253	274	296	317	338		TREPPENHÖHE	von cm	ALTURA	de cm
HEIGHT	to cm	ESCALIER	à cm	235	258	282	306	330	353	377			bis cm	ESCALERA	a cm
Ø 116	α=h.m.	Ø 116	α=h.m.	0,49	0,54	0,60	1,05	1,11	1,16	1,21		Ø 116	α=h.m.	Ø 116	α=h.m.
Ø 126	α=h.m.	Ø 126	α=h.m.	0,48	0,54	0,59	1,04	1,10	1,15	1,20		Ø 126	α=h.m.	Ø 126	α=h.m.
Ø 136	α=h.m.	Ø 136	α=h.m.	0,45	0,50	0,55	0,60	1,05	1,10	1,15		Ø 136	α=h.m.	Ø 136	α=h.m.
Ø 146	α=h.m.	Ø 146	α=h.m.	0,44	0,49	0,54	0,58	1,03	1,08	1,13		Ø 146	α=h.m.	Ø 146	α=h.m.
Ø 156	α=h.m.	Ø 156	α=h.m.	0,41	0,45	0,50	0,54	0,59	1,03	1,08		Ø 156	α=h.m.	Ø 156	α=h.m.
Ø 166	α=h.m.	Ø 166	α=h.m.	0,41	0,45	0,50	0,55	0,59	1,04	1,08		Ø 166	α=h.m.	Ø 166	α=h.m.

RISE		HAUTEUR		18,5 ÷ 20,5 cm								STEIGUNG		CONTRAHUILLA	
RISES	number	HAUTEURS	nombre	10	11	12	13	14	15	16		STEIGUNGEN	Anzahl	CONTR.	número
TREADS	number	MARCHES	nombre	10	11	12	13	14	15	16		STUFEN	Anzahl	PELDAÑOS	número
STAIR	from cm	HAUTEUR	de cm	185	203	222	240	259	277	296		TREPPENHÖHE	von cm	ALTURA	de cm
HEIGHT	to cm	ESCALIER	à cm	205	225	246	266	287	307	328			bis cm	ESCALERA	a cm
Ø 176	α=h.m.	Ø 176	α=h.m.	0,36	0,40	0,44	0,48	0,52	0,56	0,60		Ø 176	α=h.m.	Ø 176	α=h.m.
Ø 186	α=h.m.	Ø 186	α=h.m.	0,36	0,40	0,44	0,48	0,52	0,56	0,60		Ø 186	α=h.m.	Ø 186	α=h.m.
Ø 196	α=h.m.	Ø 196	α=h.m.	0,33	0,37	0,41	0,45	0,49	0,53	0,57		Ø 196	α=h.m.	Ø 196	α=h.m.
Ø 206	α=h.m.	Ø 206	α=h.m.	0,33	0,37	0,41	0,45	0,49	0,53	0,57		Ø 206	α=h.m.	Ø 206	α=h.m.

EXAMPLE HOW TO USE TABLE 4

SCENIK ONE number of rises 10.
The height of the staircase is
adjustable between 210 and 235 cm.
Staircase Ø110 cm $\alpha = 45$ minutes
Staircase Ø120 cm $\alpha = 45$ minutes
Staircase Ø130 cm $\alpha = 45$ minutes

EXEMPLE SUR L'UTILISATION DU TABLEAU 4

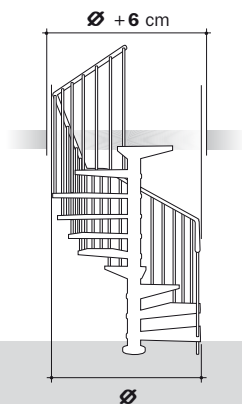
SCENIK ONE nombre de hauteurs 10.
Hauteur de l'escalier variable
entre 210 et 235 cm.
Escalier de Ø110 cm $\alpha = 45$ minutes
Escalier de Ø120 cm $\alpha = 45$ minutes
Escalier de Ø130 cm $\alpha = 45$ minutes

BEISPIEL ZUR BENUTZUNG DER TABELLE 4

ONE Anzahl der Steigungen 10.
Die Höhe der Treppe kann zwischen
210 und 235 cm variieren.
Treppe mit Ø110 cm $\alpha = 45$ Minuten
Treppe mit Ø120 cm $\alpha = 45$ Minuten
Treppe mit Ø130 cm $\alpha = 45$ Minuten

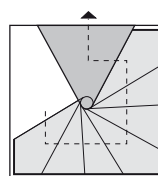
EJEMPLO DE USO DE LA TABLA 4

SCENIK ONE número de contra-
huellas 10. Altura de la escalera
variable de 210 a 235 cm.
Escalera de Ø110 cm $\alpha = 45$ minutos
Escalera de Ø120 cm $\alpha = 45$ minutos
Escalera de Ø130 cm $\alpha = 45$ minutos

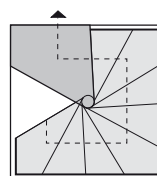


CHIC LINE Q ■ ONE Q ■

■ LANDINGS ■ PALIERS ■ PODESTE ■ MESETAS



■ triangular
■ triangulaire
■ dreieckig
■ triangular



■ trapezoidal
■ trapezoidal
■ trapezförmig
■ trapezoidal

Q SQUARE

SCENIK Q ■ with its
square base has been
studied to be placed
adjoined to two or more
walls. In this case the
function of the protection
railing is no longer
needed, so it can be
replaced with a handrail
fixed directly on the wall,
or it can be completely
removed.

■ The installation has the
advantage that it can be
done in finished houses.

Q CARRE

SCENIK Q ■ plan carré a
été étudié pour être placé
adjacent à deux ou
plusieurs murs. Dans ce
cas le garde-corps de
protection n'exerce plus
sa fonction et peut être
substituée par la main
courante fixée
directement dans le mur,
ou peut être totalement
éliminée.

■ La pose a l'avantage
de pouvoir être effectuée
à maison terminée.

Q VIERECKIG

SCENIK Q ■ mit
quadratischem Grundriss
ist für den Einbau
zwischen zwei oder
mehreren Wänden
konzipiert. In diesem Fall
erübrigt sich die
Schutzfunktion des
Geländers. Der Handlauf
kann direkt an der Wand
befestigt oder auch ganz
weggelassen werden.

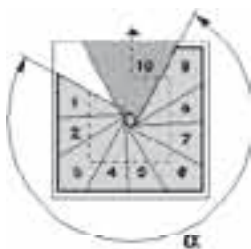
■ Den Einbau der Treppe
erst dann vornehmen,
wenn die Wohnung
komplett fertig ist.

Q CUADRADA

SCENIK Q ■ de planta
cuadrada está diseñada
para ser colocada
adyacente a dos o más
paredes. En este caso la
barandilla de protección
ya no es necesaria
pudiendo ser
remplazada por un
pasamanos de pared, o
bien ser eliminada
completamente.

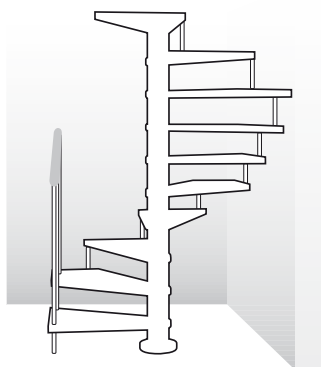
■ La instalación tiene la
ventaja de poder
realizarse con la
habitación acabada.

- 4 - CHIC LINE **Q** ■ ONE **Q** ■

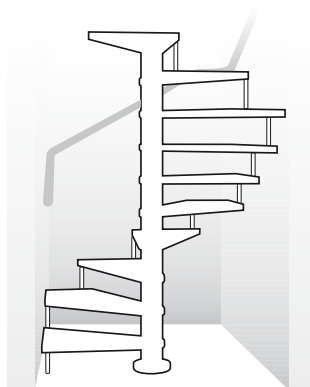


RISE		HAUTEUR		21 ÷ 23,5 cm								STEIGUNG		CONTRAHUELLA	
RISES	number	HAUTEURS	nombre	10	11	12	13	14	15	16		STEIGUNGEN	Anzahl	CONTR.	número
TREADS	number	MARCHES	nombre	10	11	12	13	14	15	16		STUFEN	Anzahl	PELDAÑOS	número
STAIR	from cm	HAUTEUR	de cm	210	232	253	274	296	317	338		TREPPENHÖHE	von cm	ALTURA	de cm
HEIGHT	to cm	ESCALIER	à cm	235	258	282	306	330	353	377			bis cm	ESCALERA	a cm
Ø 110	α = h.m.	Ø 110	α = h.m.	0,45	0,50	0,55	0,60	1,05	1,10	1,15		Ø 110	α = h.m.	Ø 110	α = h.m.
Ø 120	α = h.m.	Ø 120	α = h.m.	0,45	0,50	0,55	0,60	1,05	1,10	1,15		Ø 120	α = h.m.	Ø 120	α = h.m.
Ø 130	α = h.m.	Ø 130	α = h.m.	0,45	0,50	0,55	0,60	1,05	1,10	1,15		Ø 130	α = h.m.	Ø 130	α = h.m.
Ø 140	α = h.m.	Ø 140	α = h.m.	0,45	0,50	0,55	0,60	1,05	1,10	1,15		Ø 140	α = h.m.	Ø 140	α = h.m.
Ø 150	α = h.m.	Ø 150	α = h.m.	0,45	0,50	0,55	0,60	1,05	1,10	1,15		Ø 150	α = h.m.	Ø 150	α = h.m.

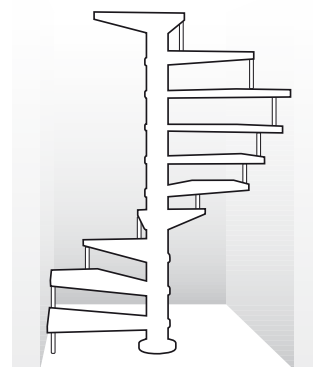
SCENIK **Q** ■ partial railing
 ■ garde-corps partiel
 ■ Teilgeländer
 ■ barandilla parcial

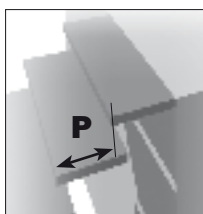


SCENIK **Q** ■ wall handrail
 ■ main courante au mur
 ■ Handlauf an der Wand
 ■ pasamanos de pared



SCENIK **Q** ■ without railing
 ■ sans garde-corps
 ■ ohne Geländer
 ■ sin barandilla





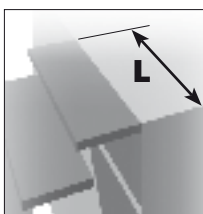
RL WOOD FLIGHT

P = GOING

L = TREAD WIDTH

C = FLOOR LEVEL

C1 = BELOW FLOOR LEVEL



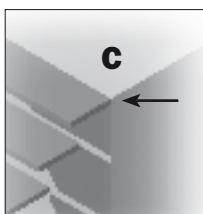
RL VOLEE BOIS

P = GIRON

L = LARGEUR MARCHE

C = NIVEAU PLANCHER

C1 = DESSOUS PLANCHER



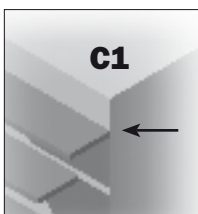
RL STAHLMITTELHOLM

P = AUFTRITT

L = STUFENBREITE

C = BODENBÜNDIG

C1 = VORGESETZT



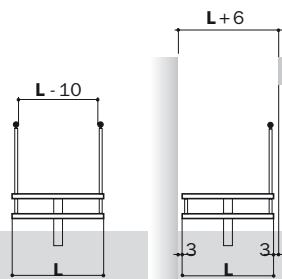
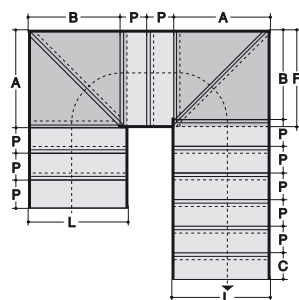
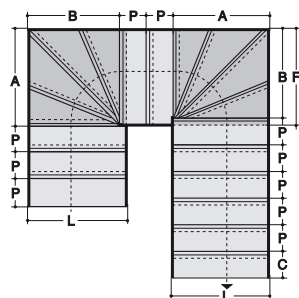
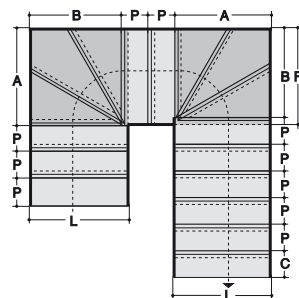
RL RAMPA MADERA

P = HUELLA

L = ANCHURA PELDAÑO

C = A FILO

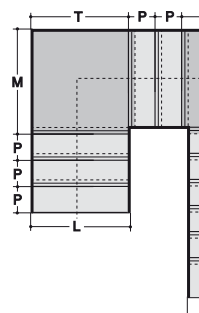
C1 = CON SALEDIZO



CHIC LINE **RL** ONE **RL**

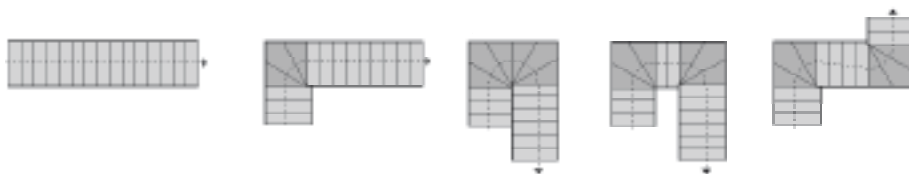
- 5 - CHIC LINE **RL** ONE **RL**

RISE		HAUTEUR		17 ÷ 23 cm																STEIGUNG		CONTRAHUELLA	
RISES	number	HAUTEURS	nombre	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	STEIGUNGEN	Anzahl	CONTR.	número					
STAIR	from cm	HAUTEUR	de cm	170	187	204	221	238	255	272	289	306	323	340	TREPPENHÖHE	von cm	ALTURA	de cm					
HEIGHT	to cm	ESCALIER	à cm	230	253	276	299	322	345	368	391	414	437	460		bis cm	ESCALERA	a cm					
TREADS	number	MARCHES	nombre	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	STUFEN	Anzahl	PELDAÑOS	número					
with	C	avec	C												mit	C	con	C					
TREADS	number	MARCHES	nombre	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	STUFEN	Anzahl	PELDAÑOS	número					
with	C1	avec	C1												mit	C1	con	C1					



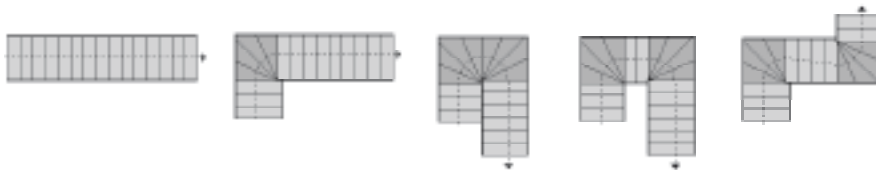
- 6 - CHIC LINE **RL**  ONE **RL**  12 TREADS PER TURN 12 MARCHES PAR TOUR 12 STUFEN JE UMDREHUNG 12 PELDAÑOS POR GIRO

P	= 22 ÷ 25,5 (22-22,5... 25,5 cm)
L	= 54 ÷ 94 (54-55-56 ... 94 cm)
A	= L
B	= L - 6 cm
F	= L
C	= 22 ÷ 31,5 (22-23-24 ... 31,5 cm)
C1	= 22 ÷ 31,5 (22-23-24 ... 31,5 cm)



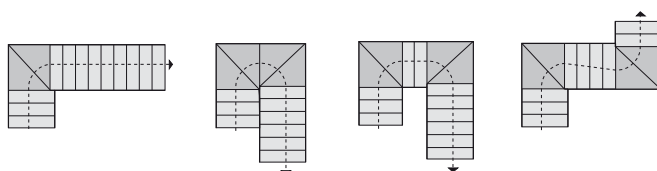
- 7 - CHIC LINE **RL**  ONE **RL**  16 TREADS PER TURN 16 MARCHES PAR TOUR 16 STUFEN JE UMDREHUNG 16 PELDAÑOS POR GIRO

P	= 22 ÷ 25,5 (22-22,5... 25,5 cm)
L	= 64 ÷ 94 (64-65-66 ... 94 cm)
A	= L
B	= L - 6 cm
F	= L
C	= 22 ÷ 31,5 (22-23-24 ... 31,5 cm)
C1	= 22 ÷ 31,5 (22-23-24 ... 31,5 cm)



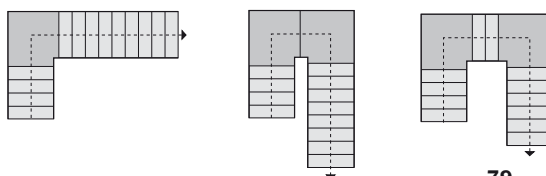
- 8 - CHIC LINE **RL**  ONE **RL**  WITH 45° LANDING AVEC PALIER A 45° MIT 45°-PODEST CON MESETA A 45°

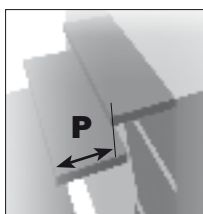
P	= 22 ÷ 25,5 (22-22,5... 25,5 cm)
L	= 64 ÷ 94 (64-65-66 ... 94 cm)
A	= L
B	= L - 6 cm
F	= L
C	= 22 ÷ 31,5 (22-23-24 ... 31,5 cm)
C1	= 22 ÷ 31,5 (22-23-24 ... 31,5 cm)



- 9 - CHIC LINE **RL**  ONE **RL**  WITH LANDING AVEC PALIER MIT PODEST CON MESETA

P	= 22 ÷ 25,5 (22-22,5... 25,5 cm)
L	= 54 ÷ 94 (54-55-56 ... 94 cm)
M	= L + 6 cm
T	= L
F	= L + 6 cm
C	= 22 ÷ 31,5 (22-23-24 ... 31,5 cm)
C1	= 22 ÷ 31,5 (22-23-24 ... 31,5 cm)





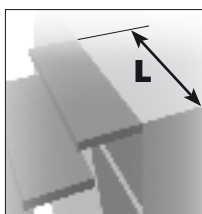
RA STEEL FLIGHT

P = FIXED GOING

L = TREAD WIDTH

C = FLOOR LEVEL

C1 = BELOW FLOOR LEVEL



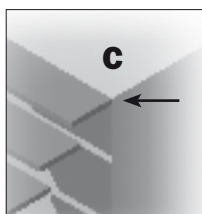
RA VOLEE ACIER

P = GIRON FIXE

L = LARGEUR MARCHÉ

C = NIVEAU PLANCHER

C1 = DESSOUS PLANCHER



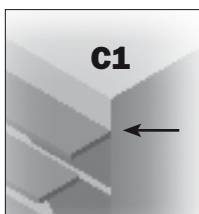
RA MITTELHOLMTREPPE

P = AUFTRITT FIX

L = STUFENBREITE

C = BODENBÜNDIG

C1 = VORGESETZT



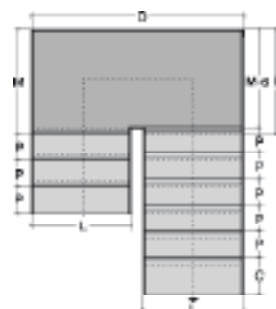
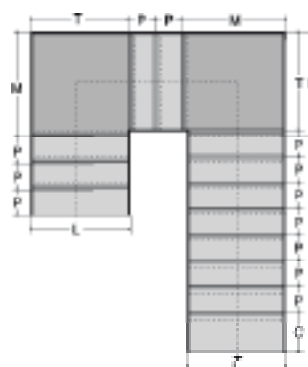
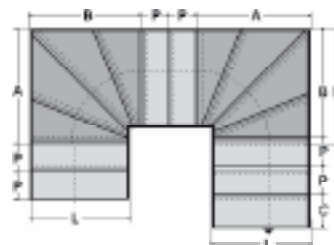
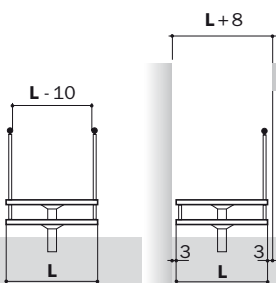
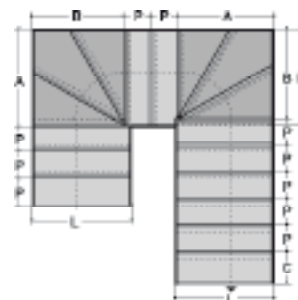
RA RAMPA ACERO

P = HUELLA FIJA

L = ANCHURA PELDAÑO

C = AL FILO

C1 = CON SALEDIZO



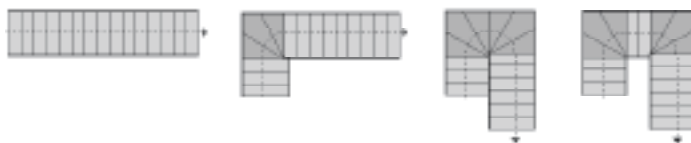
CHIC LINE **RA** — VERVE **RA** —

-10- CHIC LINE **RA** — VERVE **RA** —

RISE		HAUTEUR		17 ÷ 21 cm																STEIGUNG		CONTRAHUELLA	
RISES	number	HAUTEURS	nombre	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	STIEGUNGEN	Anzahl	CONTR.	número					
STAIR	from cm	HAUTEUR	de cm	174	191	208	225	242	259	277	294	311	328	345	TREPPENHÖHE	von cm	ALTURA	de cm					
HEIGHT	to cm	ESCALIER	à cm	209	230	251	272	293	314	335	356	377	398	419		bis cm	ESCALERA	a cm					
TREADS	number	MARCHES	nombre	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	STUFEN	Anzahl	PELDAÑOS	número					
with	C	avec	C												mit	C	con	C					
TREADS	number	MARCHES	nombre	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	STUFEN	Anzahl	PELDAÑOS	número					
with	C1	avec	C1												mit	C1	con	C1					

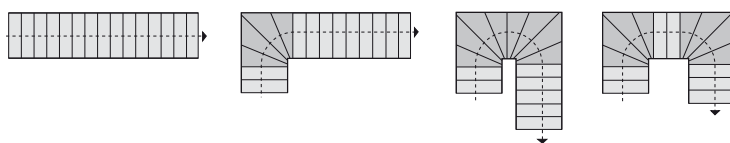
-11- CHIC LINE **RA** ■ **VERVE RA** ■ 12 TREADS PER TURN 12 MARCHES PAR TOUR 12 STUFEN JE UMDREHUNG 12 PELDAÑOS POR GIRO

P	= 26,2 cm
L	= 71 ÷ 101 (71-72-73 ... 101 cm)
A	= L
B	= L - 6 cm
F	= L
C	= 24 - 28 - 32,2 - 37 (cm)
C1	= 28 - 32,2 - 37 (cm)



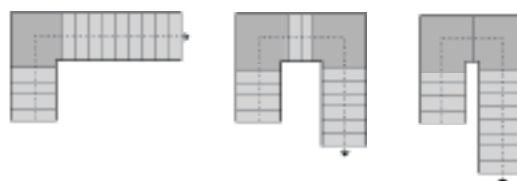
-12- CHIC LINE **RA** ■ **VERVE RA** ■ 16 TREADS PER TURN 16 MARCHES PAR TOUR 16 STUFEN JE UMDREHUNG 16 PELDAÑOS POR GIRO

P	= 26,2 cm
L	= 91 ÷ 111 (91-92-93 ... 111 cm)
A	= L + 17 cm
B	= L + 11 cm
F	= L + 17 cm
C	= 24 - 28 - 32,2 - 37 (cm)
C1	= 28 - 32,2 - 37 (cm)



-13- CHIC LINE **RA** ■ **VERVE RA** ■ WITH LANDINGS AVEC PALIERS MIT PODESTEN CON MESETAS

P	= 26,2 cm
L	= 71 ÷ 111 (71-72-73 ... 111 cm)
M	= (L + 6) ÷ (L + 16)
T	= L ÷ (L + 10)
F	= T + 6 cm
C	= 24 - 28 - 32,2 - 37 (cm)
C1	= 28 - 32,2 - 37 (cm)



-14- CHIC LINE **RA** ■ **VERVE RA** ■ WITH LANDING AVEC PALIER MIT PODEST CON MESETA

P	= 26,2 cm
L	= 71 ÷ 111 (71-72-73 ... 111 cm)
M	= (L + 6) ÷ (L + 16)
D	= (L x 2) ÷ [(L x 2) + 10]
F	= M
C	= 24 - 28 - 32,2 - 37 (cm)
C1	= 28 - 32,2 - 37 (cm)



ACCESSORIES

These drawings represent the maximum accessories dimensions which can be requested in order to complete the SCENIK stairs.

The measurements are in cm.

ACCESSOIRES

Ces dessins représentent les dimensions en général des accessoires qui peuvent être demandés pour compléter les escaliers SCENIK.

Les mesures sont en cm.

ZUBEHÖR

In diesen Zeichnungen sind die Richtmaße der Ausstattungsteile angegeben, die zur Ergänzung der SCENIK-Treppen bestellt werden können.

Die Maßen sind in Zentimetern (cm).

ACCESORIOS

Estos graficos representan las dimensiones de orientativas de los accesorios que pueden ser solicitados para completar las escaleras SCENIK.

Las medidas son en cm.

★ NIGHT & DAY, is an innovative staircase illumination system which allows you to walk up or down even in the dark.

★ NIGHT & DAY, le système d'illumination "night&day" qui permet de monter ou descendre même dans l'obscurité.

★ NIGHT & DAY, das Beleuchtungssystem, das Licht über den ganzen Auftritt verteilt und das Treppensteigen im Dunkeln erleichtert.

★ NIGHT & DAY, el sistema de iluminación de la huella que permite subir o bajar a oscuras.

◆ ANTISKID, the non-slip system provides a secure grip on the edge of the step.

◆ ANTISKID, le système antidérapant qui permet une tenue sûre sur le bord de la marche.

◆ ANTISKID, der Rutschschutz für sicheren Halt am Stufenrand.

◆ ANTISKID, el sistema antideslizante que permite un agarre seguro en el borde del peldaño.

☕ DESK, the component in ash that can be applied on one side of the staircase.

☕ DESK, l'élément en frêne qui peut être ajoutée sur le côté de l'escalier.

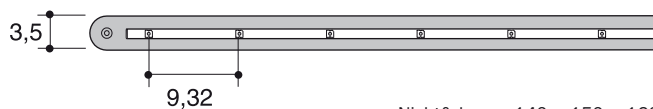
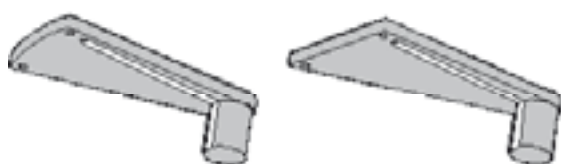
☕ DESK ist ein Teil aus Eschenholz, das als Ablage oder Schreibtisch neben der Treppe genutzt werden kann.

☕ DESK, el elemento de madera de fresno que puede montarse al lado de la escalera y que puede ser utilizado como mesa auxiliar o escritorio.

-15- ★ NIGHT & DAY ◆ ANTISKID ☕ DESK

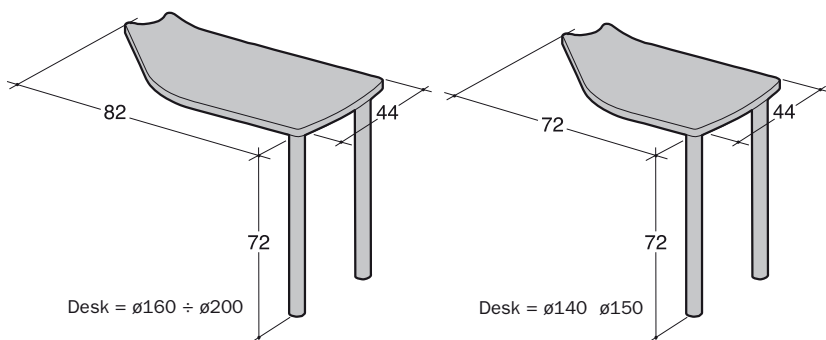
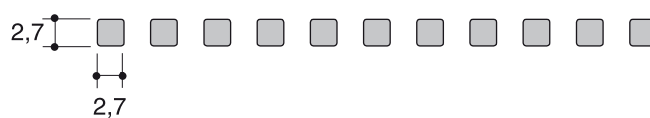
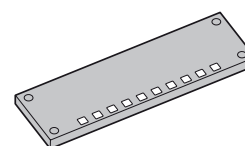
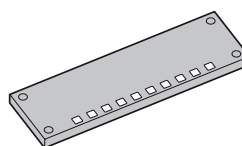
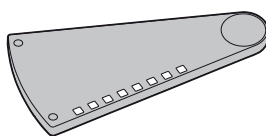
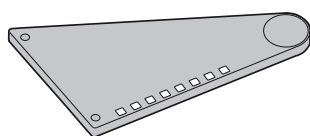
SPORT T●	ø 110 ◆	ø 120 ◆	ø 130 ◆	ø 140 ★◆☕	ø 150 ★◆☕	ø 160 ★◆☕	ø 170 ◆☕	ø 180 ◆☕	ø 190 ◆☕	ø 200 ◆☕												
CHIC LINE T●	ø 110 ◆	ø 120 ◆	ø 130 ◆	ø 140 ★◆☕	ø 150 ★◆☕	ø 160 ★◆☕	ø 170 ◆☕	ø 180 ◆☕	ø 190 ◆☕	ø 200 ◆☕												
ONE T●	ø 110 ◆	ø 120 ◆	ø 130 ◆	ø 140 ★◆☕	ø 150 ★◆☕	ø 160 ★◆☕	ø 170 ◆☕	ø 180 ◆☕	ø 190 ◆☕	ø 200 ◆☕												
TREND T●	ø 122 ◆	ø 132 ◆	ø 142 ◆	ø 152 ★◆☕	ø 162 ★◆☕	ø 172 ★◆☕	ø 182 ◆☕	ø 192 ◆☕	ø 202 ◆☕	ø 212 ◆☕												
VERVE T●	ø 116 ◆	ø 126 ◆	ø 136 ◆	ø 146 ★◆☕	ø 156 ★◆☕	ø 166 ★◆☕	ø 176 ◆☕	ø 186 ◆☕	ø 196 ◆☕	ø 206 ◆☕												
CHIC LINE Q■	ø 110 ◆	ø 120 ◆	ø 130 ◆	ø 140 ★◆☕	ø 150 ★◆☕																	
ONE Q■	ø 110 ◆	ø 120 ◆	ø 130 ◆	ø 140 ★◆☕	ø 150 ★◆☕																	
CHIC LINE RL■	L54◆	L55◆	L56◆	L57◆	L58◆	L59◆	L60◆	L61◆	L62◆	L63◆	L64◆	L65◆	L66◆	L67◆	L68◆	L69◆	L70◆	L71◆	...	L92◆	L93◆	L94◆
ONE RL■	L54◆	L55◆	L56◆	L57◆	L58◆	L59◆	L60◆	L61◆	L62◆	L63◆	L64◆	L65◆	L66◆	L67◆	L68◆	L69◆	L70◆	L71◆	...	L92◆	L93◆	L94◆
CHIC LINE RA■	L71◆	L72◆	L73◆	L74◆	L75◆	L76◆	L77◆	L78◆	L79◆	L80◆	L81◆	L82◆	L83◆	L84◆	L85◆	L86◆	L87◆	...	L109◆	L110◆	L111◆	
VERVE RA■	L71◆	L72◆	L73◆	L74◆	L75◆	L76◆	L77◆	L78◆	L79◆	L80◆	L81◆	L82◆	L83◆	L84◆	L85◆	L86◆	L87◆	...	L109◆	L110◆	L111◆	

★ **NIGHT&DAY** = SCENIK T ● SCENIK Q ■

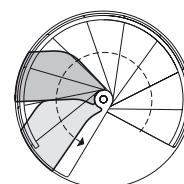
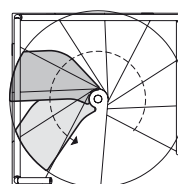


Night&day = ø140 ø150 ø160

◆ **ANTISKID** = SCENIK T ● SCENIK Q ■ SCENIK RL ■ SCENIK RA ■



☕ **DESK** = SCENIK T ● SCENIK Q ■





Fontanot erfüllt den Qualitätsstandard
ISO 9001: 2000.

Der ENDKUNDE stellt für uns den “wirklichen Wert“ dar: auf diesem Prinzip fußt das kundenorientierte Firmensystem Albini & Fontanot, dessen ziele und Arbeitsmethoden immer den Erfordernissen und Erwartungen seiner Kundschaft zugewandt sind. Unsere Betriebsstruktur basiert auf der harmonischen zusammenarbeit zwischen den einzelnen Abteilungen, um optimale Leistung, Effizienz und Flexibilität zu erzielen. Deshalb werden bei uns Ideen sorgfältig als Projekt und schließlich als Produkt umgesetzt, das nicht zuletzt dank flexibler und sich kontinuierlich weiter entwickelnder Produktionsprozesse extrem innovativ und qualitativ hochwertig ist.

Unser primäres ziel: Produktqualität zu erreichen, indem von den Wünschen und Anforderungen unseres Hauptnutzers ausgegangen wird: des ENDKUNDEN.

Fontanot cumple con el estándar de calidad
ISO 9001: 2000.

El CLIENTE FINAL representa para nosotros el “verdadero valor”. En este principio se funda el sistema empresarial de Albini & Fontanot que es, pues, una empresa “customer oriented”, cuyos objetivos y metodología están siempre dirigidos a satisfacer las exigencias y expectativas de su clientela. El sistema empresarial se basa en una serie de procesos aplicados armónicamente por los distintos departamentos de la compañía con el fin de lograr la máxima eficacia, eficiencia y flexibilidad. El fruto de todo ello es un escrupuloso esmero en la ideación, proyección y realización del producto que, en parte también gracias a un proceso de fabricación flexible y en continua evolución y mejora, resultará extraordinariamente innovador y de elevado nivel cualitativo.

Nuestro objetivo principal es lograr un producto de alta calidad partiendo de los deseos y exigencias del destinatario último que va a disfrutar del resultado de nuestro trabajo, el CLIENTE FINAL.

scenik

Albini & Fontanot S.p.A.
via P. Paolo Pasolini, 6
47853 Cerasolo Ausa
Rimini, Italy

tel. **+39.0541.90.61.11**
fax **+39.0541.90.61.24**
info@albiniefontanot.com
www.albiniefontanot.com

The Albini & Fontanot S.p.A corporate
system is CSQ ISO-9001 certified.

